

SESSION 2021

**CAPES
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP**

Section : ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL

**ÉPREUVE DE TECHNIQUE MUSICALE
1^{ère} PARTIE : ÉCRITURE**

Durée : 3 heures 30

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
Le diapason mécanique est autorisé.*

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

A

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours externe du CAPES de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	1 7 0 0 E	1 0 1 A	7 4 0 6

► **Concours externe du CAFEP/CAPES de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	1 7 0 0 E	1 0 1 A	7 4 0 6

SUJET

En tenant compte des caractéristiques de chaque fragment présenté par le sujet, vous réaliserez et harmoniserez l'ensemble des passages laissés vides ou incomplets des parties de flûte et de piano.

Vous composerez sur le document réponse proposé qui comprend 3 pages.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

♩ = 93

Flûte

Piano

Measures 1-5: Flute part features a long slur over a melodic line. Piano part consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

6

Measures 6-8: Flute part has a slur over measures 6-7 and a trill (tr) in measure 8. Piano part is empty.

9

Measures 9-11: Flute part has a slur over measures 9-11. Piano part has a complex accompaniment with chords and a melodic line in the bass.

12

Measures 12-14: Flute part has a slur over measures 12-14. Piano part has a complex accompaniment with chords and a melodic line in the bass.

16

Musical score for measures 16-19. The system consists of a treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#). The melody in the treble staff features a series of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note of the phrase. The grand staff provides harmonic support with chords and single notes.

20

Musical score for measures 20-24. The system consists of a treble clef staff and a grand staff. The key signature is two sharps. The melody in the treble staff continues with eighth and quarter notes. The grand staff features a more active accompaniment with chords and moving lines in both hands.

25

Musical score for measures 25-28. The system consists of a treble clef staff and a grand staff. The key signature is two sharps. The melody in the treble staff has a fermata over the first measure and then continues with eighth and quarter notes. The grand staff accompaniment includes chords and moving lines.

29

Musical score for measures 29-32. The system consists of a treble clef staff and a grand staff. The key signature is two sharps. The melody in the treble staff begins with a fermata and then continues with eighth and quarter notes. The grand staff accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Nom de famille :
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro
Inscription :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Né(e) le :

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : Section/Specialité/Série :

Epreuve : Matière : Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

EBE MUS 1

Document réponse 2/2

Tous les documents réponses sont à rendre, même non complétés.



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

33

Musical score for measures 33-35. The system consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 33 features a triplet of eighth notes (F#, G#, A) followed by a quarter note (B) and a quarter note (A). Measure 34 contains a triplet of eighth notes (B, C#, D) followed by a quarter note (E) and a quarter note (D). Measure 35 begins with a half note (F#) and a quarter note (G#), followed by a trill on A, and ends with a trill on B. A long slur covers the entire passage from measure 33 to the end of measure 35.

36

Musical score for measures 36-38. The system consists of a single treble clef staff and a grand staff. The key signature is two sharps. Measure 36 starts with a half note (F#) and a quarter note (G#), followed by a quarter note (A) and a quarter note (B). Measure 37 contains a quarter rest, followed by a quarter note (F#) and a quarter note (G#). Measure 38 begins with a quarter note (F#) and a quarter note (G#), followed by a quarter note (A) and a quarter note (B). The instruction "D.C. al Coda" is written above the staff in measure 38, with a Coda symbol (a circle with a cross) to its right. A long slur covers the passage from measure 36 to the end of measure 38.

39

Musical score for measures 39-41. The system consists of a single treble clef staff and a grand staff. The key signature is two sharps. Measure 39 contains a quarter note (F#) and a quarter note (G#), followed by a quarter note (A) and a quarter note (B). Measure 40 features a quarter note (F#) and a quarter note (G#), followed by a quarter note (A) and a quarter note (B). Measure 41 begins with a quarter note (F#) and a quarter note (G#), followed by a quarter note (A) and a quarter note (B). The system concludes with a double bar line.

