

SESSION 2024

AGRÉGATION
Concours externe spécial docteur

Section
LETTRES MODERNES

Composition française
sur un sujet se rapportant à une question de littérature générale et comparée

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

« Les cœurs aussi sont semblables à l'ombre ; toujours placés en porte à faux, ils aiment en vain, se cherchent et se dérobent ; leurs rencontres sont des ruptures, leurs jeux dessinent une danse dont les pas ne seraient que décrochements, glissades, sauts dans le vide et syncopes. »

Jean Rousset, *La Littérature de l'âge baroque en France. Circé et le paon*,
Paris, José Corti, p. 39.

Dans quelle mesure ce propos éclaire-t-il votre lecture des œuvres du programme « Théâtres de l'amour et de la mémoire » ?

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

AGRÉGATION SPÉCIAL DOCTEUR LETTRES MODERNES

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAD	0202A	102	0313

