

Les épreuves du concours ont été définies par [l'arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré](#)

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année.

Thèmes et axes :

- Thème (programme collège) : « L'imaginaire ».
- Axe 1 (programme lycée, seconde) : « Le passé dans le présent », axe de la thématique « L'art du vivre ensemble ».
- Axe 2 (programme lycée, seconde) : « La création et le rapport aux arts », axe de la thématique « L'art du vivre ensemble ».
- Axe 3 (programme lycée, cycle première et terminale) : « Fictions et réalité », axe de la thématique « Gestes fondateurs et mondes en mouvements ».
- Axe 4 (programme lycée, spécialité Terminale) : « Le monde agricole et la pêche », axe de la thématique « Engagement et développement durable ».

Programme de littérature / Literaturako programa

1. TOPET ETXAHUN Piarres: poésies autobiographiques. Bertso autobiografikoak. In Haritschelhar Jean, *L'œuvre poétique de Pierre Topet Etchahun : texte, traduction, variantes, notes*, Bilbao, Euskaltzaindia, 1970.
2. LARZABAL Piarres, *Bordaxuri*, 1952. Piarres Larzabalen Idazlanak, 2. tomoa. Piarres Charittonen edizioa, 1991, Elkar.
3. SAIZARBITORIA Ramon, *Rosettiren obsesioa*. In *Gorde nazazu lurpean*, 2001, Erein.
4. CANO Harkaitz, *Piano gainean gosaltzen*, 2000, Erein.
5. MEABE Miren Agur, *Kristalezko begi bat*, 2013, Susa.

Programme de civilisation / Zibilizazioko programa

1. Les concours d'expression écrite dans le renouveau de la langue basque au XXème siècle : tendances et évolution. Idazketa lehiaketak XX. mendeko berpizkundean: joerak eta garapena.

Bibliographie / bibliografia:

1. Poésies autobiographiques de Piarres Topet *Etxahun*.

BEDAXAGAR Maider, « Etxahun Barkoxeren esküzidatzia : ahozko literatüratik paperezko artxibetara », *Bulletin du Musée Basque*, 185 (2e semestre 2015).

ETXAIDE Yon, *Etxahun'en bizitzia* (1834), *RIEV* 1978, 413-529.

ETXAIDE Yon, *Joanak Joan*, 1955.

HARITSCHELHAR Jean, *Le Poète Souletin Pierre Topet-Etchahun (1786-1862) - Contribution à l'étude de la poésie populaire basque du XIXe siècle*, *Bulletin du Musée Basque*, 1969.

HARITSCHELHAR Jean, *L'œuvre poétique de Pierre Topet Etchahun : texte, traduction, variantes, notes*, Bilbao, Euskaltzaindia, 1970.

HARITSCHELHAR Jean, « Manuscrits d'Etchahun récemment entrés au Musée Basque », *Bulletin du Musée Basque*, 1964, p. 97-91.

HARITSCHELHAR Jean & ETXEBARRIA Guillermo, *Etxahun olerkari erromantikoa, Egan*, 2012.

Catalogue des manuscrits du Musée Basque. *Bulletin du Musée Basque*, Bayonne, 1989.

2. Piarres Larzabal, *Bordaxuri*

ECHEVERRIA Isabelle, Piarres Larzabalen Antzerkigintza 1950-1982 - Euskarazko Antzerki Identitarioaren Paradigmak Iker 33

HUBERT Marie-Claude, *Histoire de la scène occidentale de l'Antiquité à nos jours*, Armand Colin, 1992.

KORTAZAR Jon (Dir.), *Egungo euskal antzerkiaren historia*, Euskal Herriko unibertsitatea, 2012.

LARZABAL Piarres, *Idazlanak (I,II, III, IV, antzerkiak)*, Piarres Xarritonek paratua, Elkar, 1991.

VIALA Alain (Dir.) *Le Théâtre en France des origines à nos jours*, Presses universitaires de France, 1997.

URKIZU, Patri (Dir.), *Euskal antzerkia in Historia de la literatura vasca*, Uned, 2000.

3. Les concours d'expression écrite dans le renouveau de la langue basque au XXème siècle: tendances et évolutions.

CABANEL Patrick, *La République du certificat d'études. Histoire et anthropologie d'un examen*, Belin, collection Histoire de l'éducation, 2002.

CASENAVE Jean, « Le livre en langue basque durant l'entre-deux-guerres », *Lapurdum*, 4, 1999.

CHARITTON, Piarres, *Euskaltzaleen biltzarra-ren historia laburra (1901-2003)*, 2003.

GOYHENETCHE Manex, « Les origines sociales de l'association Euskaltzaleen biltzarra (1893-1913) », *Bulletin du Musée basque*, 1994.

ZALBIDE Mikel, *Mende hasierako euskalgintza: urratsak eta hutsuneak*, In II. Euskal Mundu Biltzarra. Euskara Biltzarra. Gasteiz, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia, 1988.

ZALBIDE Mikel, « Hendai-Hondarrietako biltzarrak: XX. Mendeko hizkuntza plangintzaren iturburu », In *Euskaltzaleen Biltzarraren Mendeurrena*. Bilbo, Sabino Arana Elkargoa, 2003.