

SESSION 2025

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER**

**Section : ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

**COMPOSITION**

Durée : 6 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire**

**Tournez la page S.V.P.**

A

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1900A	102	0819

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	1900A	102	0819





« En développant ses ressources physiologiques, motrices, cognitives et psychosociales, l'élève améliore son bien-être, pour lui et pour les autres<sup>1</sup> ».

A quelles conditions didactiques et pédagogiques, l'enseignant d'EPS, dans le contexte d'établissement décrit en annexe, permet aux élèves de développer leurs différentes ressources au service de leurs apprentissages, facteurs de bien-être individuel et collectif ?

Vous illustrerez vos propositions en vous appuyant sur la classe présentée en annexe et sur au moins deux APSA, relevant de deux champs d'apprentissage différents, inscrites dans la programmation de l'établissement.

---

<sup>1</sup> Le programme d'éducation physique et sportive du lycée général et technologique (annexe 1 de l'arrêté du 17-1-2019 J.O. du 20-1-2019 publié au BO spécial n°1 du 22 janvier 2019).

## Annexe- L'établissement scolaire

### 1. Présentation générale de l'établissement : Un lycée général et technologique

Ce lycée général et technologique se situe au centre de l'agglomération d'une ville moyenne. Il est composé d'élèves issus du quartier proche ou du centre-ville. Cet établissement a été rénové en 2017 et comporte un grand nombre d'équipements (amphithéâtre, laboratoire de langues, gymnase). Il y demeure une forte dynamique autour du théâtre et de projets Street art. La population est de plus en plus nombreuse.

	Évolution et tendance	Répartition Filles / garçons	Distribution des PCS			% de boursiers
			Défavorisées	Moyennes	Supérieures	
<b>2020 / 2021</b>	1395	60,9% de filles	40%	46%	14%	44 %
<b>2021 / 2022</b>	1430	60,3% de filles	38%	45%	17%	44 %
<b>2022 / 2023</b>	1489	59,8% de filles	42%	44%	14%	44 %
<b>2023 / 2024</b>	1556	60,2 % de filles	41%	45%	14%	43 %

#### L'offre de formation :

Le lycée :

- Dispose d'un programme « d'aide aux devoirs » qui permet aux élèves d'obtenir de l'aide de professeurs et de polytechniciens tous les jours de 16h30 à 18h30. Chacun est libre de venir sans inscription préalable et pour la durée de son choix.
- Est inscrit dans le programme Erasmus + afin de développer le théâtre en langue étrangère.
- Dispose d'options EPS, théâtre et langue et culture de l'antiquité (LCA) permettant de valoriser le parcours des élèves.
- Propose le parrainage d'élèves filles par des cheffes d'entreprises avec le projet CAPITAL FILLE.
- Offre les enseignements de spécialités suivants : Mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la terre, sciences économiques et sociales, histoire géographie géopolitique et sciences politiques, langues littératures et cultures étrangères anglais, humanité littérature et philosophie, numérique et sciences informatiques, histoire des arts, latin-grec, éducation physique pratiques et culture sportive.
- Propose les langues vivantes suivantes : anglais, espagnol, italien, portugais, arabe et allemand.
- Dispose d'une UPE2A (unité pédagogique pour élèves allophones nouvellement arrivés) depuis une année scolaire regroupant les élèves allophones et primo-arrivants. Ces derniers sont intégrés au sein des classes et se regroupent ponctuellement au sein de la section afin de bénéficier d'un renforcement en français.

#### Taux de réussite aux examens et valeurs ajoutées (VA) de l'établissement :

- BAC GT : 94 % (VA : +2)
- STMG : 89 % (VA : -1)
- ST2S : 96 % (VA : +5)

## Orientation des élèves :

Taux de passage post 2 <sup>nd</sup> e GT	Établissement	Département	Académie	France
1 <sup>ère</sup> générale	64%	69%	66%	63%
1 <sup>ère</sup> technologique	12,7%	12,4%	12,5%	15%

## Devenir des élèves à N+1 :

Public + privé			
Devenir N+1 session 2024	Établissement	Département	Académie
BTS, DCG, IUT	16,5 %	13 %	14 %
CPGE	5,0 %	10 %	10 %
Universités	61 %	54 %	55 %
Écoles	3,5 %	7,5 %	7,2 %
Total en études	86 %	84,5 %	86,2 %

## 2. Le projet d'établissement

Objectifs	Axes
<b>1. Favoriser la réussite de chacun</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Développer le dispositif FLS (Français Langue Seconde) pour les élèves allophones.</li><li>• Proposer des aides mathématiques à l'ensemble des élèves par les enseignants de mathématiques du lycée.</li><li>• Mettre en place des heures de soutien dans le cadre du dispositif d'aide aux devoirs.</li><li>• Acquérir des compétences disciplinaires et plus transversales (méthodologiques et sociales).</li><li>• Différencier la pédagogie afin de proposer des conditions d'enseignement adaptées aux compétences de chaque élève et de promouvoir leur bien-être au lycée.</li></ul>
<b>2. Donner du sens aux études en s'ouvrant à toute forme de culture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Développer le parcours d'éducation artistique et culturelle.</li><li>• Proposer un club éloquence.</li><li>• Promouvoir un projet scientifique parrainé par un chercheur en neurosciences.</li><li>• Mettre en place des classes à projet : une classe de seconde théâtre et musique et une classe de 1<sup>ère</sup> théâtre et danse.</li></ul>
<b>3. Rendre le lycée attractif</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouverture d'un grand nombre de spécialités : 11 spécialités proposées au sein de l'établissement.</li><li>• Établissement pilote pour la spécialité EPPCS (éducation physique pratiques et culture sportives).</li><li>• 6 langues différentes étudiées.</li><li>• 3 options différentes offertes.</li><li>• Programme ERASMUS.</li><li>• Préparation à Sciences Po.</li></ul>

### 3. Projets EPS

Objectifs du projet <i>EPL</i>	Projet EPS <i>Choix envisagés</i>
<b>1. Favoriser la réussite de chacun</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une offre de formation diversifiée pour répondre aux besoins et aux compétences de tous les élèves au service de leur épanouissement et de leur plaisir d’agir.</li> <li>• Se connaître pour développer et mobiliser ses différentes ressources.</li> <li>• Connaître les ressources des autres pour s’entraider dans l’acquisition de nouvelles compétences.</li> <li>• Permettre aux élèves d’acquérir des méthodes de travail pour développer et mobiliser leurs ressources.</li> <li>• Adapter les supports et les démarches d’enseignement aux ressources des élèves pour leur permettre de vivre des émotions positives.</li> <li>• Adapter et réguler les intensités et les répétitions pour développer les ressources de tous les élèves.</li> <li>• Répondre à la diversité des élèves en proposant un traitement didactique adapté à tous les élèves : aptes, aptes partiels, à besoins éducatifs particuliers.</li> <li>• Proposer des formes scolaires de pratiques et d’évaluations auto-référées.</li> </ul>
<b>2. Donner du sens aux études en s’ouvrant à toute forme de culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmer une activité support à la démarche de création artistique au moins une fois dans le parcours de formation de l’élève.</li> <li>• Développer des projets artistiques et culturels et des projets pluridisciplinaires.</li> <li>• Promouvoir la mixité et s’enrichir des différences.</li> </ul>
<b>3. Rendre le lycée attractif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promouvoir l’enseignement de l’EPPCS pour enrichir le parcours de formation des élèves sur le continuum Bac-3/Bac+3.</li> <li>• Rechercher le plaisir de la pratique physique, sportive et artistique au service du bien-être des élèves facteur d’un engagement durable dans l’activité physique.</li> <li>• Inclure le numérique au service des apprentissages des élèves (tablettes, cardiofréquence-mètre, QR codes...).</li> </ul>

#### Programmation en EPS :

Classes	CA 1	CA 2	CA 3	CA 4	CA 5
<b>Secondes</b>	Demi-fond		Danse ou arts du cirque	Volley-ball	Musculature
<b>Premières</b>	Relais-vitesse	Escalade		Savate boxe française (SBF)	Step
<b>Terminales</b>  (1 menu de 3 APSA, au choix parmi les 6)	1/ Step - Danse – Volley-ball				
	2/ Savate boxe française - Musculature - Arts du cirque				
	3/ Relais-vitesse - Escalade - Musculature				
	4/ Demi-fond - Step - Escalade				
	5/ Musculature - Danse – Relais-vitesse				
	6/ Savate boxe française - Escalade - Arts du cirque				



#### 4. Projet AS

Objectifs du projet <i>EPLE</i>	Projet AS <i>Choix envisagés</i>
<b>1. Favoriser la réussite de chacun</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une offre de formation variée.</li> <li>• Développer l'accessibilité du sport scolaire aux élèves en situation de handicap ou à besoins éducatifs particuliers.</li> <li>• Promouvoir la pratique féminine.</li> <li>• Raccrocher les élèves éloignés de la pratique physique.</li> </ul>
<b>2. Donner du sens aux études en s'ouvrant à toute forme de culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner du sens à l'engagement associatif en développant le sentiment d'appartenance et la prise de responsabilités au sein de l'AS (jeune officiel, coach, reporter, organisateur, ambassadeur).</li> <li>• « Fidéliser » les élèves sur le long terme pour inscrire la pratique physique dans les habitus de vie.</li> <li>• Découverte de nouvelles activités physiques, sportives et artistiques (breakdance, yoga, parkour, raid, run and bike...).</li> </ul>
<b>3. Rendre le lycée attractif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'adresser au plus grand nombre en développant une AS qui réponde à des motivations et des aspirations diverses.</li> <li>• Proposer différentes modalités de pratiques : compétitives ou non, mono ou multi-activités, individuelles et/ou collectives, performatives et/ou artistiques, d'entretien, de loisir, de développement et de bien-être.</li> <li>• Proposer différents créneaux d'AS : pause méridienne, le soir, le mercredi après-midi...</li> <li>• Engager les élèves sur différents temps de rencontres et/ou de compétitions pour représenter son lycée et s'ouvrir sur l'extérieur.</li> <li>• Engager les élèves inscrits dans la spécialité EPPCS à conduire des projets collectifs au sein de l'AS et des services de l'UNSS pour l'organisation de rencontres et de compétitions.</li> </ul>

#### Les effectifs :

Les effectifs de l'AS sont stables depuis quelques années. 16.7% des garçons (16.1% au niveau académique) participent activement aux activités de l'association sportive (entraînement, rencontres et compétitions) contre 7,7% des filles (9% au niveau académique).

11.1% de l'effectif total de l'établissement est licencié à l'AS contre 12% au niveau départemental.

23% des adhérents sont des jeunes officiels.

## 5. Présentation d'une classe de 2<sup>nd</sup>e générale

<b>Caractéristiques générales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe de 2<sup>nd</sup>e générale composée de 29 élèves dont 16 filles et 13 garçons.</li> <li>• Les élèves ont pour la totalité un rapport positif à l'adulte.</li> <li>• Ils jouent leur rôle d'élève, sont toujours respectueux et les interventions disciplinaires sont extrêmement rares.</li> <li>• Les élèves ont l'air de prendre du plaisir à assister au cours dans un climat serein.</li> <li>• En revanche, certains se montrent quelque peu rigides face aux apprentissages. Ils restent dans leur zone de confort, dans ce qui marche à court terme pour eux.</li> <li>• Ils ont aussi parfois tendance à se détourner de la tâche pour rentrer dans une logique de jeu moins codifiée.</li> <li>• Des clans coexistent dans la classe. Ces clans cohabitent sans pour autant être dans la tension ou le conflit. Mais les affinités sont affirmées et liées à la provenance des différents collèges d'origine. La mixité n'est pas du tout naturelle mais acceptée.</li> <li>• 2 élèves sont en situation d'obésité.</li> <li>• 1 élève présente un certificat médical d'aptitude partielle pour une adaptation des intensités de travail (pas d'effort lactique).</li> </ul>
<b>Moteur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves révèlent une hétérogénéité dans leurs capacités motrices.</li> <li>• Des élèves sportifs qui se caractérisent par de très bonnes capacités de coordination motrice, de vitesse, d'endurance, de force et disposent d'un registre polyvalent de techniques motrices dans de nombreuses APSA.</li> <li>• D'autres élèves demeurent plus en difficulté sur le plan de la coordination motrice et des qualités de vitesse et d'endurance physique.</li> </ul>
<b>Méthodologique et social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves endossent les rôles sociaux de façon plus ou moins rigoureuse. De nombreux élèves présentent des lacunes dans la capacité à s'auto-évaluer et à apprécier objectivement leurs performances.</li> <li>• Les élèves n'ont pas une connaissance précise de leurs niveaux de ressources physiques dans de nombreuses APSA.</li> <li>• Les rôles d'observateur pour s'entraider dans les apprentissages sont bien investis par la majorité des élèves.</li> <li>• Sur le plan des ressources psychosociales et cognitives, il convient de développer les capacités des élèves à mieux se connaître, à mieux connaître les autres et à objectiver leurs ressentis et leurs sensations.</li> </ul>
<b>Rapport aux apprentissages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves sont tiraillés entre leur souhait de faire plaisir à l'enseignant et leur volonté de s'amuser avant tout.</li> <li>• Certains élèves révèlent des buts orientés vers le loisir, la détente et le partage.</li> <li>• D'autres élèves sont pilotés exclusivement par des buts de compétition et de performance.</li> <li>• Les déterminants de l'apprentissage tels que la répétition, l'attention et l'engagement actif sont très souvent relégués au second plan.</li> <li>• Certains élèves s'engagent avec intensité et constance dans les efforts, d'autres se préservent davantage et ils ne mobilisent pas leurs ressources au maximum.</li> </ul>
<b>Rapport aux APSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La variété de l'offre de formation permet à chaque élève de trouver des espaces de réussite.</li> <li>• Les filles et les garçons s'engagent dans les activités artistiques, mais cette implication nécessite un traitement didactique adapté pour donner du sens à la démarche de création artistique.</li> <li>• Les pratiques auto-référentes contribuent à donner du sens aux apprentissages et à l'engagement de tous les élèves dans des formes scolaires de pratique.</li> </ul>

Champs d'apprentissage	Attendus de fin de lycée
<p><b>Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.</li> <li>• S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.</li> <li>• Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.</li> </ul>
<p><b>Adapter son déplacement à des environnements variés et ou incertains.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain.</li> <li>• S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité.</li> <li>• Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité.</li> </ul>
<p><b>Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.</li> <li>• S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.</li> <li>• Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.</li> <li>• Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.</li> </ul>
<p><b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.</li> <li>• Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.</li> <li>• Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.</li> </ul>
<p><b>Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.</li> <li>• S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.</li> <li>• Coopérer pour faire progresser.</li> </ul>

<sup>2</sup> Le programme d'éducation physique et sportive du lycée général et technologique (annexe 1 de l'arrêté du 17-1-2019 publié J.O. du 20-1-2019 au BO spécial n°1 du 22 janvier 2019).