

SESSION 2025

**CAPES
CONCOURS EXTERNE
TROISIEME CONCOURS
ET CAFEP CORRESPONDANTS**

**SECTION : LETTRES CLASSIQUES
SECTION : LETTRES MODERNES
SECTION : LANGUES RÉGIONALES**

**ÉPREUVE ÉCRITE DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS
DISSERTATION**

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

« Peut-être reconnaîtra-t-on ici la modernité du projet lérien en même temps que ses limites : la quête d'un savoir sur le monde, si familière aux auteurs de récits de voyage à la Renaissance, se voit ici concurrencée par le trésor d'une expérience qui ne saurait seulement servir à authentifier la connaissance des horizons lointains. L'écriture sur l'autre serait peut-être ici, déjà, une tentative d'écriture sur soi. » (Marie-Christine Gomez-Géraud, « Un colloque chez les Tououpinambaoults : mise en scène d'une dépossession », dans *D'Encre de Brésil. Jean de Léry écrivain*, textes réunis par Frank Lestringant et Marie-Christine Gomez-Géraud, Orléans, Paradigme, 1999, p.162).

Dans quelle mesure ce propos sur *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* de Jean de Léry éclaire-t-il votre lecture de ce récit ?

Section : LETTRES CLASSIQUES
Section : LETTRES MODERNES
Section : LANGUES RÉGIONALES

COMPOSITION FRANÇAISE

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► Concours externe du CAPES de l'enseignement public :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EBE	0201E	101	9320

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EBE	0202E	101	9320

• **Langue régionale Basque :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EBE	0440E	102	9320

• **Langue régionale Breton :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EBE	0441E	102	9320

• **Langue régionale Catalan :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EBE	0442E	102	9320

• **Langue régionale Créole :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EBE	0449E	102	9320

• **Langue régionale Occitan-Langue d'Oc :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EBE	0444E	102	9320

► Concours externe du CAFEP/CAPES de l'enseignement privé :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 1 E	1 0 1	9 3 2 0

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 2 E	1 0 1	9 3 2 0

• **Langue régionale Basque :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 0 E	1 0 2	9 3 2 0

• **Langue régionale Breton :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 1 E	1 0 2	9 3 2 0

► Troisième concours du CAPES de Lettres modernes de l'enseignement public:

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B V	0 2 0 2 E	1 0 1	9 3 2 0

► Troisième concours du CAPES/CAFEP de Lettres modernes de l'enseignement privé:

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B W	0 2 0 2 E	1 0 1	9 3 2 0