

SESSION 2022

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : MUSIQUE

**Écriture pour une formation donnée
à partir d'une ligne mélodique
d'environ trente mesures**

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Le diapason mécanique est autorisé.

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence.
De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	1700B	102	7038

Écriture

Vous réaliserez la mélodie présentée par le sujet.

Vous composerez votre devoir sur la partition préparée présentée par le sujet.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Violon

Adagio doloroso

p molto espressivo

Piano

6

Vln.

Pia.

10

Vln.

Pia.

mf

14

Vln.

Pia.

18

Vln.

Pia.

f

mf

21

Vln.

Pia.

24

Vln.

Pia.

f

26

Vln.

Pia.

pp

29

Vln.

Pia.

32

Vln.

Pia.