

**Programme d'œuvres**

- *La Mort du roi Arthur*, édition, traduction et présentation de David F. Hult, Paris, Le Livre de Poche, « Lettres gothiques », n° 31388, 2004.
- Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, édition de Frank Lestringant, du chapitre VIII ("Du naturel, force, stature, nudité, disposition et ornements du corps etc.", p. 210) jusqu'à la "Table des matières et choses plus notables contenues en ceste Histoire de l'Amérique" incluse (p. 570), Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 1994.
- Charles Perrault, *Contes*, édition de Catherine Magnien, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », n° 21026, 2006 (uniquement les contes en prose, p. 171-308).
- Marivaux, *L'île des esclaves*, dans le volume *Le Prince travesti, L'île des esclaves, Le Triomphe de l'amour*, édition Jean Goldzink, Paris, GF, 1989.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, édition de John E. Jackson, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 2011.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, édition Les Solitaires Intempestifs, Paris, « Classiques contemporains », 2007.