

SESSION 2021

**AGRÉGATION
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

Section : MUSIQUE

ÉPREUVE D'ARRANGEMENT

Durée : 4 heures 30

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
Le diapason mécanique est autorisé.*

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

A

Vous réaliserez un arrangement vocal et instrumental de la partition jointe.

Parmi les quatorze élèves qui la constituent, la classe à laquelle est destiné votre arrangement accueille les compétences instrumentales suivantes :

- 1 clarinette en Si bémol
- 1 flûte traversière
- 1 trombone ténor (simple) à coulisse
- 1 guitare électroacoustique
- 1 guitare basse
- 1 clavier électronique (timbres usuels disponibles : *organ, strings, etc...*)
- 1 batterie

La classe est équipée par ailleurs de petites percussions (tambourin, maracas, claves). Tous les élèves chantent régulièrement pour la réalisation des projets musicaux successifs. Les non-instrumentistes se partagent à parité entre filles et garçons.

Vous rédigerez votre arrangement sur la partition préparée mise à votre disposition. Elle est organisée selon la nomenclature verticale suivante que vous respecterez scrupuleusement :

- Flûte traversière
- Clarinette en Si bémol (que vous noterez en hauteurs réelles)
- Trombone ténor (simple) à coulisse
- Voix 1
- Voix 2
- Clavier électronique (préciser le ou les types de timbres choisis)
- Guitare électroacoustique
- Guitare basse
- Batterie
- Percussions

Pour chaque portée, vous veillerez à bien préciser la clef, l'armure et la mesure.

Vous numéroterez précisément les pages de votre devoir.

Vous rédigerez une brève note d'intention précisant notamment :

- Les choix artistiques sur lesquels repose l'arrangement effectué.
- Les difficultés techniques des parties vocales et instrumentales qui nécessiteront un travail pédagogique particulier.

Texte et traduction

You can never hold back spring	Tu n'peux jamais retenir le printemps
You can be sure that I will never stop believing	Tu peux être sûre qu'il ne s'arrête de croire
The blushing rose they will climb	La rose qui rougit va grimper
Spring ahead or fall behind	Le printemps est devant ou l'automne est derrière
Winter dreams the same dream every time	L'hiver rêve du même rêve chaque fois
Baby you can never hold back spring	Baby tu n'peux jamais retenir le printemps
Even though you've lost your way	Malgré que tu aies perdu ta voie
The world is dreaming of spring	Le monde rêve de printemps
So close your eyes, open you heart	Alors ferme les yeux, ouvre ton cœur
To the one who's dreaming of you	Pour celui qui rêve de toi
Baby you can never hold back spring	Baby tu n'peux jamais retenir le printemps
Remember everything that spring can bring	Rappelle-toi de tout ce que le printemps peut ramener
Baby you can never hold back spring	Baby tu n'peux jamais retenir le printemps

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1700B	102	7929

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	1700B	102	7929

YOU CAN'T NEVER HOLD BACK SPRING

Tom Waits

F C7 F B \flat /F F
 you can ne - ver hold back spring you can be
 F C/E Dm Dm/C B \flat
 sure I will ne - ver stop be - lie - ving the
 Gm7 F/A B \flat F/A
 blush - ing rose they will climb spring a - head or fall be - hind win - ter dreams the
 B \flat B \flat /A Gm7 Gm7/C C7 F B \flat M7/C C7
 same dream eve - ry time ba - by you can ne - ver hold back
 F B \flat /F F F B \flat
 spring e - ven though you've lost your way the world is
 Gm7 Asus4 A7 Dm Am Dm Am
 drea - ming of spring so close your eyes o - pen your heart to the
 B \flat B \flat /A Gm7 Gm7/C C7 F B \flat M7/C C7
 one who's drea - ming of you ba - by you can ne - ver hold back
 F B \flat F/C B \flat M7/C C7
 spring re - mem - ber eve - ry thing that spring can
 F B \flat F/C A7/C \sharp
 bring oh ba - by you can ne - ver hold back
 Dm Dm/C B \flat F/C B \flat M7/C C7 F
 spring ba - by you can ne - ver hold back spring

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Flûte trav.

Clarinete Sib

Trombone ténor

Voix 1

Voix 2

Clavier électr.

Guitare électr.

Guitare basse

Batterie

Percussions

Fl.

Cl.

Trb.

Vx. 1

Vx. 2

Clv.

Guit.

Basse

Batt.

Percu.

Fl.

Cl.

Trb.

Vx. 1

Vx. 2

Clv.

Guit.

Basse

Batt.

Percu.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Fl.

Cl.

Trb.

Vx. 1

Vx. 2

Clv.

Guit.

Basse

Batt.

Percu.

Fl.

Cl.

Trb.

Vx. 1

Vx. 2

Clv.

Guit.

Basse

Batt.

Percu.

Fl.

Cl.

Trb.

Vx. 1

Vx. 2

Clv.

Guit.

Basse

Batt.

Percu.