

SESSION 2022

**AGRÉGATION
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

Section : DESIGN ET METIERS D'ART

**ÉPREUVE DE PÉDAGOGIE DE DESIGN
ET DES METIERS D'ART**

Durée : 4 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Les croquis et schémas sont à exécuter avec le même stylo et la même encre. Les feutres de couleur et calques sont proscrits.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1800B	101	8629

► Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	1800B	101	8629

« (...) la contrainte n'est jamais évidemment la liberté, elle n'en est que la condition : celle qui lui permet de se mettre à l'œuvre. L'important devient dès lors de voir ce que la contrainte "a dans le ventre" (...) ses points extrêmes "où elle commence à rendre... ou à ne plus rendre". »

HERVE LE TELLIER, *Esthétique de l'Oulipo*, Bègles, Le Castor Astral, 2006.

Demande

Vous effectuerez une analyse critique de la citation.

Vous en dégagerez une problématique que vous exploiterez pour concevoir une séquence pédagogique destinée soit au cycle terminal conduisant au Baccalauréat STD2A, soit à une classe de post-baccalauréat dans la filière du design et des métiers d'art.

Vous explicitez et justifierez la stratégie pédagogique que vous aurez choisie (objectifs, dispositif, développement, prolongation, évaluation...).

