

SESSION 2022

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : GRAMMAIRE

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0201B	101	0314

Agrégation externe de grammaire

Composition française

À propos du personnage créé par Edmond Rostand, Henri Scepi écrit :

« Lorsque Cyrano est annoncé, il est d'emblée qualifié d'hétéroclite. La disparate est sa loi ; il échappe à toute unité, se dérobe avant même d'apparaître à tout principe d'ordre et d'harmonie. Porteur d'un verbe qui l'illustre, Cyrano est le nom d'un discours placé sous le signe du mélange et de la discordance. » (Henri Scepi, « Edmond Rostand : les états de la poésie », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 118^e année, n° 4, octobre-décembre 2018, p. 800-801).

Ce jugement est-il confirmé par votre lecture de *Cyrano de Bergerac* ?