



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Rapport du jury

Concours : CAPLP externe

Section : Génie industriel

Option : Matériaux souples

Session 2021

Rapport de jury présenté par : Régis RIGAUD, président de jury

Sommaire

Avant-propos	page 3
Résultats statistiques	page 5
Éléments de correction de l'épreuve « analyse d'un problème technique »	page 6
Rapport du jury de l'épreuve « analyse d'un problème technique »	page 15
Éléments de correction de l'épreuve « exploitation pédagogique d'un dossier technique »	page 17
Rapport du jury de l'épreuve « exploitation pédagogique d'un dossier technique »	page 27
Epreuve de mise en situation professionnelle	page 29
Epreuve de sujet pour l'épreuve « mise en situation professionnelle » option habillement	page 30
Exemple de sujet pour l'épreuve « mise en situation professionnelle » option maroquinerie	page 37
Rapport de jury de l'épreuve « mise en situation professionnelle » options habillement et maroquinerie	page 44
Rapport de jury de l'épreuve « entretien à partir d'un dossier »	page 48
Rapport sur la transmission des valeurs et principes de la République	page 50

Avant-propos

Pour la session 2021, 20 postes étaient proposés au concours. 16 ont été pourvus, 15 candidats relèvent de l'option « habillement » et 1 de l'option « maroquinerie »

Le ratio, entre le nombre de candidats qui sont présents aux deux épreuves d'admission et le nombre de postes proposés, reste faible et ce depuis de nombreuses sessions.

Ce rapport de jury se place dans la continuité de ceux des sessions précédentes, tout en se limitant aux constatations opérées au cours de cette session.

J'invite les candidats et leurs formateurs à lire ce rapport avec la plus grande attention, ainsi que ceux des sessions antérieures, afin de bien cerner les attendus et appréhender les compétences qui sont évaluées au fil du questionnement. Pour les deux épreuves écrites, on observe, de manière récurrente, des difficultés importantes liées à une exploitation des documents techniques insuffisantes doublées d'une maîtrise aléatoire des outils mathématiques élémentaires. Une préparation rigoureuse à ces deux épreuves est nécessaire. Imaginer, concevoir une séquence pédagogique à partir d'activités expérimentales ne saurait s'improviser.

Concernant les épreuves d'admission, il convient de souligner que cette session marque la fin de l'épreuve « entretien à partir d'un dossier ». Cette épreuve sera remplacée à compter de la session 2022 par l'épreuve « entretien avec le jury ».

Le ministère de l'Éducation nationale a demandé à tous les présidents des concours de recrutement « de veiller à ce que dans ce cadre, les thématiques de la laïcité et de la citoyenneté trouvent toute leur place » afin « que l'École soit en mesure, par la formation et le recrutement de nos futurs enseignants, de valider la mission première que lui fixe la Nation, à savoir de transmettre et de faire partager aux élèves les valeurs et principes de la République ainsi que l'ensemble des dispositions de la Charte de la laïcité, portant notamment égale dignité de tous les êtres humains et liberté de conscience de chacun ».

Pour conclure cet avant-propos, j'invite vivement les candidats au CAPLP génie industriel option matériaux souples à se saisir des recommandations formulées dans ce rapport.

Régis RIGAUD
Président du jury

Les épreuves d'admission se sont déroulées au lycée Léonard de Vinci à Nantes du 8 au 11 juin 2021 et au lycée Fernand Renaudeau de Cholet les 9 et 10 juin 2021 dans de très bonnes conditions.

Les membres du jury adressent de vifs remerciements aux proviseurs de ces établissements et à leurs directeurs délégués aux formations professionnelles et technologiques ainsi qu'à leurs collaborateurs pour l'accueil chaleureux qui leur a été réservé.

Résultats statistiques

Inscrits	Nombre de postes	Présents à la 1 ^{re} épreuve d'admissibilité	Présents à la 2 ^e épreuve d'admissibilité	Admissibles	Présents aux deux épreuves d'admission	Admis
63*	20	41**	42**	24***	20****	16****

* : dont 4 candidats en maroquinerie, 0 en chaussure, 0 en podo-orthèse, 0 en prothèse-orthèse

** : dont 2 en maroquinerie

*** : dont 2 candidats en maroquinerie

**** : dont 1 candidat en maroquinerie

Moyenne obtenue par le premier candidat admissible	17,8
Moyenne obtenue par le dernier candidat admissible	6,45
Moyenne obtenue par le premier candidat admis	16,7
Moyenne obtenue par le dernier candidat admis	9,5

Éléments de correction de l'épreuve

« Analyse d'un problème technique »

QUESTION 1 : fonction principale

La fonction principale de ce gilet est de rendre visible le cycliste la nuit à plus de 80 m pour optimiser sa sécurité.

QUESTION 2 : choix du matériau adéquat et justifications

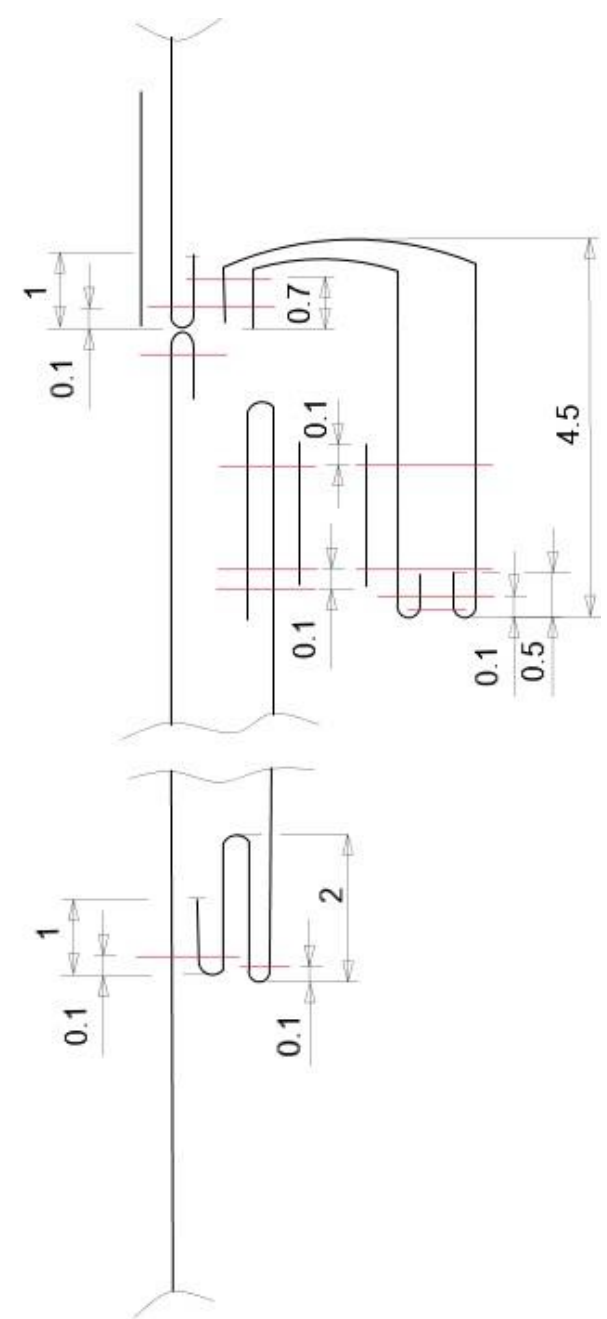
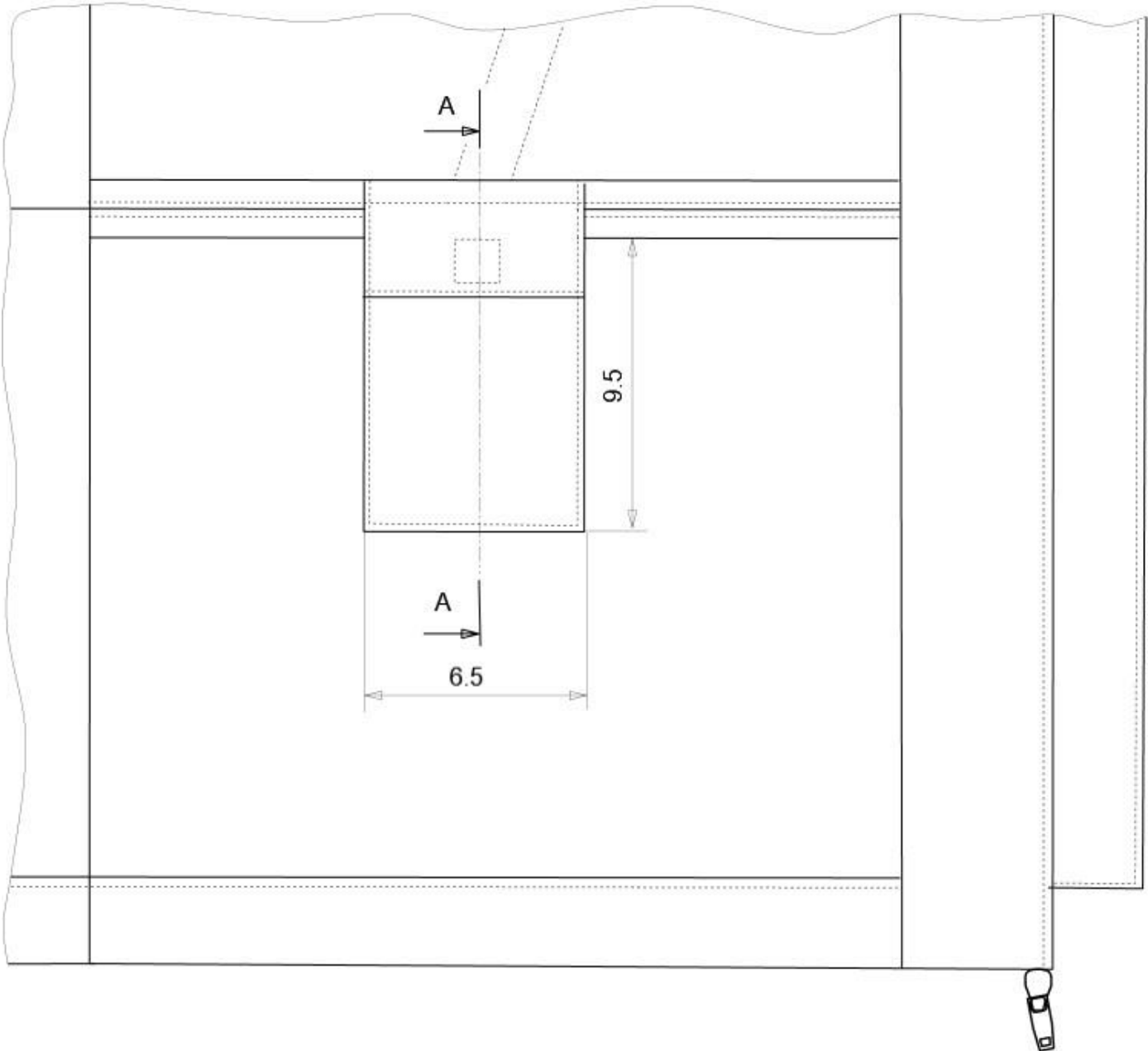
	Contraintes Cahier des charges	ETAPROF	VENTFLEX	DISCOVERY
Composition	/	67% coton 33% lyocell microfibre	PA/coton + enduction polyuréthane	Polyamide et Polyuréthane + Traitement téflon microfibre
Poids	120 à 180 g/m ²	165 g/m ²	105 g/m ²	220 g/m ²
Largeur utilisable	/	150 cm	150 cm	148 cm
Imperméabilité	2 000mm mini	1 500 mm	2 000 mm	2 000 mm
Entretien	Lavage 40°C	Nettoyage à sec recommandé - 40° pas de chlore	40°C pas de nettoyage à sec	40°C
Déperlance	5	4/5 spray test	5	4/5
Respirabilité	R.E.T entre 6 et 12	R.E.T : 8	R.E.T : 10	/
Prix		8,57 €/m	8,97 €	8,49 €
Coloris	Noir	Noir	Noir	Noir
Caractéristiques		Protection contre le froid et le vent. bloque la pluie sans entraver l'évacuation de la transpiration.	tissu imperméable et respirant	excellente imperméabilité
CHOIX POSSIBLES			✓	

Les caractéristiques à prendre en compte pour sélectionner le matériau correspondant au cahier des charges sont : la masse surfacique, l'imperméabilité, les conditions pour l'entretien, l'aptitude à la déperlance, l'aptitude à la respirabilité.

Les matériaux offrant au mieux ces performances sont le VENTFLEX, et l'ETAPROOF, cependant ni l'un ni l'autre ne remplit totalement les contraintes fixées :

- l'ETAPROOF n'est pas suffisamment imperméable alors que le VENTFLEX a une masse surfacique inférieure aux attentes du cahier des charges. Le choix doit malgré tout se porter sur le VENTFLEX qui permet de protéger l'équipement batterie + la connectique de l'eau ;
- DISCOVERY aurait pu correspondre aux attentes du cahier des charges si le coefficient de respirabilité avait été communiqué.

QUESTION 3 : proposition d'une solution technologique

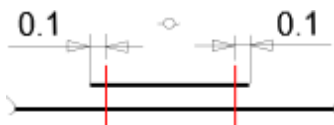
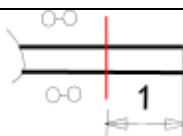
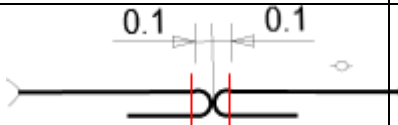
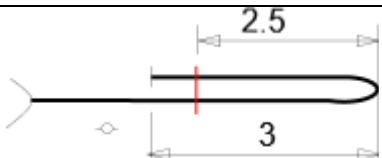
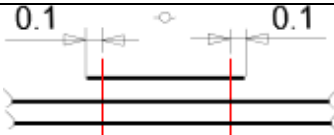


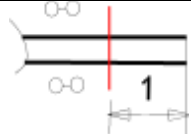
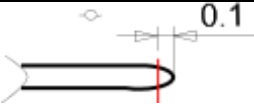
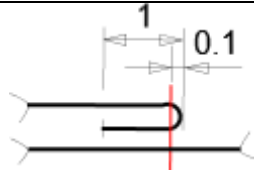
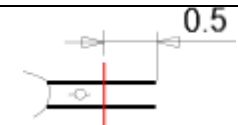
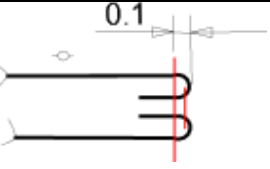
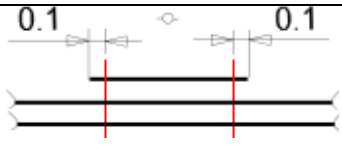
Justification solution proposée :

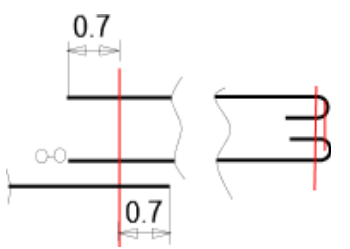
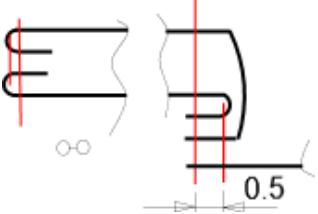
La solution proposée répond aux contraintes fixées dans le cahier des charges à savoir :

- une poche avec soufflet plaquée à l'intérieur du gilet pour contenir et protéger la batterie ;
- un système d'ouverture dans la découpe permettant le passage du fil d'alimentation de la batterie.

QUESTION 4 et 5 : processus opératoire et chiffrage des temps de fabrication

PHASES	OPERATIONS	SECTIONS	LONGUEUR à PIQUER en cm	CALCULS en min	TEMPS cmin
Préparation bande velcro	Plaquer bande agrippante		$1 \text{ m} \times 2 = 200$	$(200 \times 5) / 2000 = 0,50$ $(0,50 \times 70) / 30 = 1,16$ $0,5 + 1,16 = 1,66$ $1,66 \times 1,2 = 1,99$	199
Préparation poche à soufflet avec rabat	Assembler découpe devant gauche moins 3 cm passage bande LED		$32,4 - 3 = 29,4$	$(29,4 \times 5) / 2000 = 0,0735$ $(0,0735 \times 70) / 30 = 0,1715$ $0,0735 + 0,1715 = 0,245$ $0,245 \times 1,2 = 0,2940$	30
	Surpiquer découpe		$32,4 \times 2 = 64,8$	$(32,4 \times 5) / 2000 = 0,081$ $(0,081 \times 70) / 30 = 0,441$ $0,081 + 0,441 = 0,522$ $0,22 \times 1,2 = 0,6264$	63
	Remplir haut de poche soufflet		$1 + 2 + 6,5 + 2 + 1 = 12,5$	$(12,5 \times 5) / 2000 = 0,03125$ $(0,03125 \times 70) / 30 = 0,0729$ $0,0312 + 0,0726 = 0,104$ $0,10416 \times 1,2 = 0,1249$	13
	Plaquer auto agrippant face duveteuse		$1,8 \times 5 = 9$	$(9 \times 5) / 2000 = 0,0225$ $(0,0225 \times 70) / 30 = 0,0525$ $0,0225 + 0,0525 = 0,075$ $0,075 \times 1,2 = 0,09$	9

	Préformer de poche soufflet				40
	Assembler angle poche à soufflet + PA		$1,4 \times 3 = 4,2$ $4,2 \times 2 = 8,4$	$(8,4 \times 5) / 2000 = 0,021$ $(0,021 \times 70) / 30 = 0,049$ $0,021 + 0,049 = 0,07$ $0,07 \times 1,2 = 0,084$	9
	Surpiquer poche à soufflet		$9,5 + 6,5 + 9,5 = 25,5$	$(25,5 \times 5) / 2000 = 0,0637$ $(0,06375 \times 70) / 30 = 0,14875$ $0,0637 + 0,148 = 0,2125$ $0,2125 \times 1,2 = 0,255$	26
	Plaquer poche à soufflet en exécutant arrêts haut de poche		25,5	15 PA + 26 + 15 PA	56
	Coulisser rabat		$0,7 + 3 + 6,5 + 3 + 0,7 = 13,9$	$(13,9 \times 5) / 2000 = 0,03475$ $(0,03475 \times 70) / 30 = 0,0810$ $0,03475 + 0,0810 = 0,1157$ $0,1157 \times 1,2 = 0,1389$	14
	Surpiquer rabat		14,5	$(14,5 \times 5) / 2000 = 0,03625$ $(0,03625 \times 70) / 30 = 0,0845833$ $0,03625 + 0,0845833 = 0,1449$ $0,1449 \times 1,2 = 0,1738$	18
	Plaquer auto agrippant face rugueuse		9		9

	Assembler rabat à la découpe + PA		6,5	$(6,5 \times 5) / 2000 = 0,0162$ $(0,01625 \times 70) / 30 = 0,0379$ $0,0162 + 0,0379 = 0,054$ $0,05416 \times 1,2 = 0,0649$ $15PA + 7 + 15PA$	37
	Plaquer rabat + PA		6,5	$15PA + 7 + 15PA$	37
TOTAL opérations complémentaires pour la poche					560
TOTAL GLOBAL					1451+560 = 2011

QUESTION 6 et 7 : calcul du coût de revient industriel et prix de vente

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE POUR LE CALCUL DES COÛTS ET PRIX DE VENTE				
MATÉRIAU	Référence	Qté	Prix unitaire HT	Coûts
Consommation moyenne / gilet	VENTFLEX	0,60 m	8,97 €	$8,97 \times 0,6 = 5,38$
FOURNITURES	Caractéristiques	Qté	Prix unitaire HT	
Fermeture à glissière noire	65 cm	1	3,50 €	3,50
Fermeture à glissière noire	10 cm	1	0,70 €	0,70
Connecteur		1	11,50 €	11,50
Bande LED		1m	2,54 €	2,54

Batterie		1	17 €	17
Biais extensible pré-plié PO/EL noir	Largeur : 15 mm	0,70 m	0,96 €	$0,96 \times 0,7 = \mathbf{0,67}$
Bande auto-agrippant noire	Largeur : 20 mm	1,02 m	6,95 € la boîte de 5 m	$6,95/5 \times 1,02 = \mathbf{1,42}$
Fil noir	Coton/polyester	350 m	0,23 € les 100 m	$0,23 \times 3,5 = \mathbf{0,80}$
COÛT D'ACHAT				43,51 €
COÛT DE MAIN D'OEUVRE		COÛT MINUTE		
Coût main d'œuvre de coupe		0,67 €/ minute		$20,11 \times 0,1 \times 0,67 = \mathbf{1,35 €}$
Coût main d'œuvre de fabrication		0,67 €/minute		$20,11 \times 0,67 = \mathbf{13,47 €}$
COÛT DE PRODUCTION				14,82 €
COÛT DE REVIENT INDUSTRIEL				$43,51 + 14,82 = \mathbf{58,33€}$
PRIX DE VENTE HT		COEFFICIENT DE MARGE		
Vente en B to B		1,5		$58,33 \times 1,5 = \mathbf{87,49 €}$
Vente en B to C		2,2		$58,33 \times 2,2 = \mathbf{128,32 €}$
PRIX DE VENTE TTC		TVA		
Vente grossiste		20 %		104,98 €
Vente public		20 %		153,98 €

QUESTION 8 : classement des défauts et détermination des priorités

TYPES DE DÉFAUTS Classés par ordre décroissant	Quantités des défauts	Quantités cumulées	Quantités cumulées en %
Absence point arrêt	63	63	23,59
Problème de nuance entre les différents éléments du gilet	42	105	39,32
Grignage important	39	144	53,93
1/2 tour de poitrine	27	171	64,05
1/2 tour de bas	15	186	69,66
Surpiqûres sinueuses	14	200	74,90
Carrure dos	12	212	79,4
Problème symétrie : rabat poche	11	223	83,52
Trous, accrocs	10	233	87,26
Couture interrompue	9	242	90,63
Gondolage bande auto-agrippante	7	249	93,25
Fils étrangers	6	255	95,5
Biais emmanchure sinueux	5	260	97,37
Fils non coupés	4	264	98,87
Pointage et crans apparents	2	266	99,62
Irrégularité plaquage FG	1	267	100

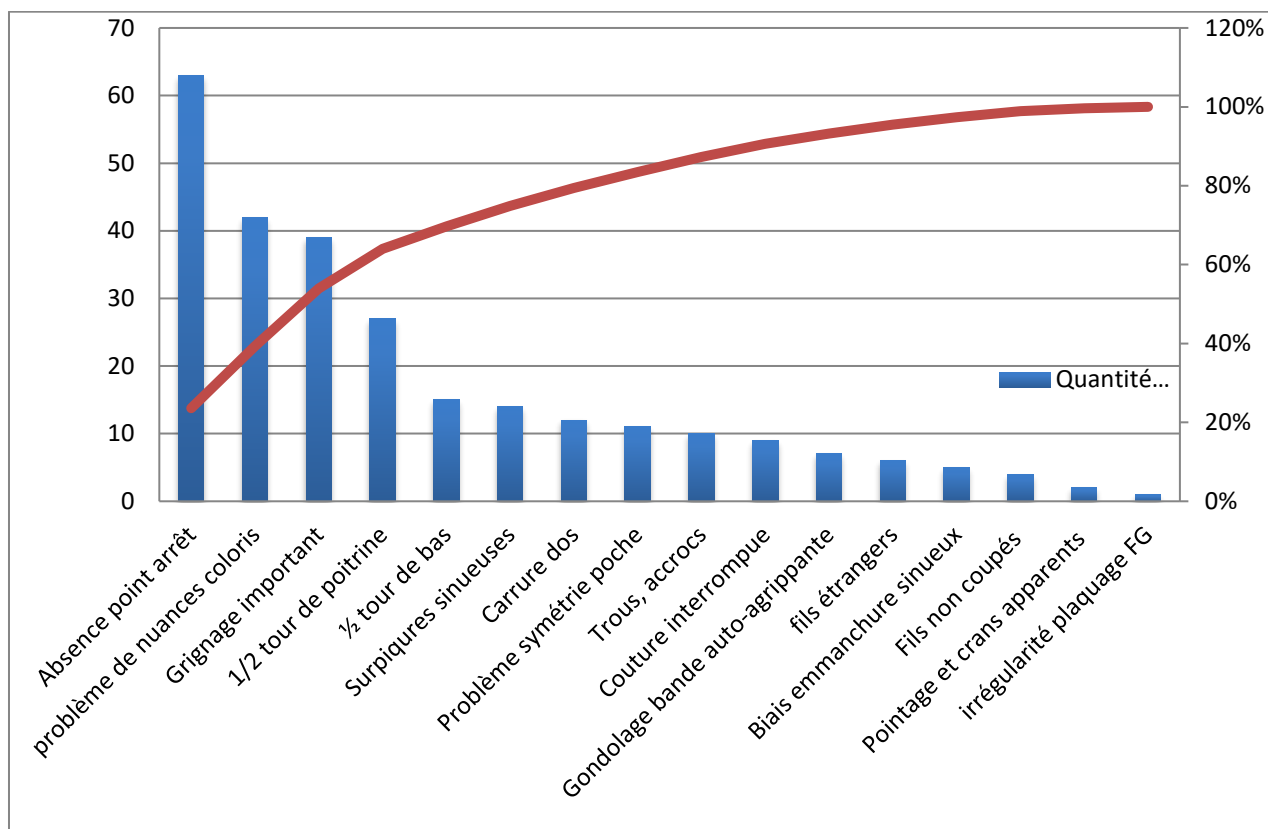
DÉCOUPAGE DE LA COURBE EN 2 ZONES : A et B

ZONE A :

5 défauts identifiés soit 31,25 % totalisent 64 % des quantités de défauts relevés.

ZONA B

11 défauts restants soit 68,75 % totalisent 35,95 % des quantités de défauts relevés.



ANALYSE DE LA COURBE :

Pour les productions à venir de ce gilet, l'attention sera portée particulièrement sur les défauts identifiés en zone A, à savoir : les postes de points d'arrêt, les problèmes de nuances des coloris, les grignages importants, ainsi que les problèmes liés aux mesures : 1/2 tour de poitrine non respecté.

Pour le défaut 1 (absence de point d'arrêt) : demander à l'agent des méthodes de revoir le processus opératoire de ce poste. Réaliser une fiche de poste claire, précise et avec des schémas. Former les opératrices à l'auto contrôle.

En ce qui concerne le défaut 2 (problème de nuances des coloris) : apporter une grande vigilance à la coupe des matières premières. Identifier les pièces à la réception de celles-ci. Laisser la possibilité de matelasser ensemble des pièces différentes mais placer des repères (confettis, papier de soie, etc.) entre les pièces.

Quant au grignage des coutures (défaut 3) : cela concerne les opérations d'assemblages il est important de préconiser la pose d'un pied presseur en téflon car le matériau VENTFLEX est enduit donc le glissement de la matière lors de l'assemblage est difficile et donc peut provoquer le grignage des coutures.

En ce qui concerne les mesures du 1/2 tour de poitrine non respecté (défaut 4) : vérifier le patron, vérifier si les processus de matelassage et de coupe sont respectés et conformes. Former les coupeurs à l'auto contrôle.

Sensibiliser l'ensemble du personnel à la qualité, aux coûts engendrés par la non qualité, et à l'impact négatif sur l'image de marque que ceux-ci peuvent engendrer. Mobiliser l'ensemble des opérateurs à l'auto contrôle après une formation en interne.

QUESTION 9 : synthèse de l'étude menée

Au regard des différents paramètres indiqués dans le cahier des charges et la politique de commercialisation de l'entreprise, le GILET PHEGGOS ne pourra pas être validé en l'état.

Effectivement, le cahier des charges spécifie que le prix de vente grossiste ne doit pas dépasser le prix de vente de 99,90 € alors que le montant du prix de vente prévisionnel atteint 104,98€.

Dans un premier temps, il pourrait être envisagé de sélectionner le matériau DISCOVERY dont le prix est inférieur au VENTFLEX malgré l'absence du coefficient de la résistance évaporative. De fait, on peut s'interroger sur la nécessité de ce caractère étant donné l'absence de manche au gilet et la grande dimension des emmanchures laissant l'utilisateur libre de ses mouvements et offrant une respirabilité suffisante.

Dans un second temps, réaliser une prospection plus approfondie des matériaux existants et en étudier le meilleur rapport qualité/coût.

Après enquête de satisfaction, si le produit répond totalement aux attentes des clients, l'entreprise pourrait envisager pour diminuer le coût de revient industriel de faire sous-traiter la fabrication dans un pays dont la main d'œuvre est à un coût inférieur à celui de la France. Cela impliquerait une fabrication en grande quantité et bien sûr une logistique appropriée.

Rapport du jury de l'épreuve

« Analyse d'un problème technique »

1. Présentation du sujet

Le support étudié concerne l'amélioration de visibilité d'un gilet de cycliste en vue d'une meilleure sécurité.

Le sujet se compose de quatre parties distinctes :

- la première partie vise à définir la fonction principale du gilet et choisir parmi plusieurs propositions le matériau répondant au mieux aux attentes du cahier des charges ;
- la deuxième partie concerne l'étude des contraintes techniques pour la poche intérieure du gilet accueillant la batterie connectée à la bande LED ;
- la troisième partie cible l'étude des besoins et le chiffrage du coût de revient industriel du nouveau gilet, complétée par la mise en évidence des défauts de fabrication et la proposition de solutions permettant un lancement en production en grande série ;
- la quatrième partie porte sur l'analyse du travail réalisé au regard des exigences du cahier des charges et sur la proposition d'axes d'amélioration.

2. Analyse globale des résultats

De nombreuses copies présentent des parties entières non traitées notamment la partie 4.

Globalement, les réponses aux questions montrent que les candidats n'ont pas suffisamment analysé et décodé les documents techniques permettant de répondre au cahier des charges. De façon générale, la présentation des résultats est plutôt soignée et ordonnée mais les réponses manquent parfois de justifications.

3. Commentaires sur les réponses apportées et conseils aux candidats

Dans la première partie les candidats ont tous composé. L'analyse du cahier des charges, en comparaison avec les données techniques est relativement bien maîtrisée, 57 % d'entre eux ont réussi cette partie.

Dans la deuxième partie, la proposition technologique sous forme de dessin technique a été globalement traitée. Cependant, pour la moitié des copies, la solution proposée ne respecte pas les contraintes fixées dans le cahier des charges. De plus, les normes de dessin technique ne sont pas ou mal maîtrisées. L'ordre de montage de la poche intérieure ne respecte pas les types de travaux, les cotations sont absentes et les sections sont erronées.

Dans la troisième partie, pour l'activité « calcul des temps de fabrication » près de 50 % des candidats ne maîtrisent pas le processus complet, à savoir le calcul des temps technologiques puis des temps manuels. Il apparaît d'énormes lacunes au niveau des conversions de temps.

En revanche, l'activité « calcul des besoins et des coûts » a été traitée par 83 % des candidats et globalement réussie.

Dans la quatrième partie, l'activité « courbe de Pareto », lorsqu'elle est traitée (44% des candidats), montre que les candidats ne maîtrisent pas l'outil d'analyse. Il leur a donc été difficile de définir les actions prioritaires à mener et de faire des propositions d'amélioration en conséquence. La dernière partie relative à la synthèse de l'étude, lorsqu'elle est traitée (58 %), n'est pas structurée et peu argumentée. Les informations techniques des différentes parties du sujet ne sont reprises que partiellement et peu analysées.

Au vu des principales difficultés rencontrées par les candidats, le jury conseille de :

- lire avec attention le sujet dans son ensemble pour appréhender les attendus ;
- gérer son temps en vue de ne pas négliger de partie ;
- maîtriser le vocabulaire technique et les normes de dessin technique ;
- maîtriser les outils de base mathématiques (calcul de pourcentage, conversion d'unités de temps, proportionnalité,...) ;
- porter attention aux mélanges d'unités dans l'application d'une formule ;
- maîtriser les notions de gestion de la production en lien avec la spécialité ;
- rédiger une synthèse argumentée ;
- soigner la présentation de la copie.

4. Conclusion

Le jury conseille aux candidats de s'appuyer sur les données du sujet pour présenter des réponses structurées, soignées, en ayant une démarche d'analyse et de synthèse.

Le jury invite vivement les futurs candidats de se préparer en étudiant l'ensemble des rapports de jurys publiés.

5. Résultats

41 candidats ont été évalués pour cette épreuve.

La moyenne des notes obtenues est de 08/20 avec un écart-type de 4.

La meilleure note obtenue est de 17,4/20

La note la plus basse de 0,6/20.

Éléments de correction de l'épreuve

« Exploitation pédagogique d'un dossier technique »

Partie 1

Question 1

La classe de première d'un lycée professionnel est sollicitée par le centre de Fitness pour mener un projet de réalisation de deux hauts : le Basic T en tissu et le Basic-J en jersey. Comme les deux produits sont réalisés dans deux matériaux différents, l'élève doit être capable d'identifier, de comparer les caractéristiques des matériaux pour lui permettre de choisir les matériels et de définir une ou des solutions technologiques adaptées.

Au regard de la progression pédagogique proposée dans le document DP2, les objectifs de la séquence « Complexité du triptyque produit - procédés – matériaux sont les suivants pour les compétences visées ci-dessous.

L'élève doit :

C4.12 et C4.13

- Être capable de garantir le bon fonctionnement du parc matériel mis à sa disposition pour réaliser la fabrication de produits conformes aux exigences du cahier des charges.
- Être capable de régler, les différents matériels aux spécificités du travail à réaliser.

C2.24

- Être capable de sélectionner le matériel le plus approprié pour une fabrication donnée, offrant le meilleur rapport procédés / matériaux / coûts.
- Être capable de choisir une solution technologique de fabrication adaptée à la complexité du triptyque produit - procédés - matériaux.
- Être capable de rechercher des solutions de réalisation en fonction des contraintes technico-économiques.

C2.22

- Être capable d'identifier les matières textiles.

C5.12

- Être capable d'exprimer plastiquement et par écrit une idée ou un projet.

C5.11

- Être capable d'exposer oralement les idées relatives aux modifications d'un prototype ou au développement d'un projet.
- Être capable de comparer, argumenter des choix issus de la démarche de recherche.

Question 2

Une franchise de centres de Fitness souhaite équiper leurs hôtes d'accueil et leurs coaches sportifs de vêtements adaptés à leur fonction.

Suite à un appel à projet, ils font appel à une entreprise française de confection, c'est l'occasion de valoriser le savoir-faire français.

Les deux hauts : le Basic T en tissu et le Basic-J en jersey sont retenus comme tenues professionnelles pour ces centres de fitness.

Vous faites partie du bureau d'étude et des méthodes de cette entreprise, on vous demande de participer de la mise au point, jusqu'à la fabrication de ces deux produits.

Question 3

Les pré-requis de cette séquence de formation sont :

- Connaissance et respect des règles de sécurité
- Identification du matériel de confection, savoir reconnaître une machine.
- Utilisation de la piqueuse plate et de la surjeteuse sur des travaux simples
- Identification des types de points (301, 504)
- Les bases du dessin technique
- Identification des types de travaux
- Transmettre oralement, savoir utiliser le vocabulaire technique
- Identification des matériaux d'origine naturelle
- Identification des armures de base (toile, sergé, satin)

Question 4				
Séances	Compétences	Savoirs associés	Activités	Objectifs
Connaissances des matériels	C4.12 Effectuer une maintenance de premier niveau du parc machines C4.13 Effectuer les réglages des matériels.	S6.1.1 - Principes de fonctionnement des matériels et des systèmes de production. S6.1.2 - Technologie des systèmes de CFAO	Écouter, observer, Compléter une fiche matériels. Régler et adapter le matériel en fonction des matériaux travaillés Réaliser et identifier les échantillons demandés	Effectuer une maintenance de premier niveau du parc machines et d'effectuer les réglages des matériels (classe 500 et 600)
Typologie et techniques d'obtention des matières et matériaux	C2.22 Décoder et exploiter une fiche technique de matériaux, de fournitures, un étiquetage, des résultats d'essais.	S3 – Matières et matériaux S3.1- Typologie et techniques d'élaboration	Observations d'échantillons de matière.	Connaître les procédés d'élaboration des fibres synthétiques : le polyester
		S3.2 Caractéristiques chimiques, physiques et mécaniques Propriétés des tissus mixtes.	Recherches, collectes de données, synthèse en maîtrisant le vocabulaire technique.	Connaître les procédés d'élaboration des textiles mixtes
		S3.1- Typologie et techniques d'élaboration, Texture des étoffes (chaîne et trame, non-tissé, maille).	Leçon	Connaître les procédés d'élaboration des étoffes en maille
Rechercher, choisir une solution technologique de fabrication adaptée à la complexité du triptyque produit - procédés - matériaux.	C2.24 Proposer et/ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes C5.12 Transmettre oralement Comparer, argumenter des choix issus de la démarche de recherche.	S2.4 Étude des solutions constructives S2.4.1 Solutions constructives tenant compte de la relation produit, procédés, matériaux S4.2 La relation conception, industrialisation, production, contrôle	À partir d'une banque de données d'échantillons en tissu et maille réalisés avec différents types de machine : recherches, observations, synthèse en maîtrisant le vocabulaire technique, leçon.	Connaître les types de point de surjet Connaître les types de point de recouvrement Savoir sélectionner le matériel le plus approprié pour une fabrication donnée, offrant le meilleur rapport procédés / matériaux/coût
		S4.2.1 Les paramètres influents des principaux procédés d'obtention des produits - Influence des propriétés du matériau	À partir d'un catalogue de solutions technologiques, comparer, rechercher et choisir les procédés de fabrication le plus adéquat.	Rechercher, choisir les solutions technologiques en fonction de la matière utilisée.

Partie 2 - Construire une séance pédagogique

Question 5

DR1 Fiche pédagogique de séance

FICHE PÉDAGOGIQUE

Proposer et / ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes

Compétences	C2.24	Proposer et/ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes <ul style="list-style-type: none">- Sélectionner le matériel le plus approprié pour une fabrication donnée, offrant le meilleur rapport procédés / matériaux / coûts.- Choisir une solution technologique de fabrication adaptée à la complexité du triptyque produit - procédés - matériaux.
Savoirs associés	S2.4	Étude des solutions constructives
	S2.4.1	Solutions constructives tenant compte de la relation produit, procédés, matériaux
	S4.2	La relation conception, industrialisation, production, contrôle
	S4.2.1	Les paramètres influents des principaux procédés d'obtention des produits Influence des propriétés du matériau
Objectifs	Être capable de savoir sélectionner le matériel le plus approprié pour une fabrication donnée, offrant le meilleur rapport procédés / matériaux/coût	
	Être capable de rechercher, choisir les solutions technologiques en fonction de la matière utilisée	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none">- Identification du matériel de confection, savoir reconnaître un type de machine.- Identification des types de points (classes : 300, 500, 600)- Les bases du dessin technique- Identification des types de travaux- Transmettre oralement, vocabulaire technique- Identification des matériaux d'origines naturelles- Identification des armures de base (toile, sergé, satin)	
Ressources nécessaires	<ul style="list-style-type: none">- Le cahier des charges et le dossier d'étude des produits- Les prototypes (deux hauts : le Basic T en tissu et le Basic-J en jersey)- Les échantillons des matériaux, avec le compte-rendu du diagnostic de confectionnabilité.- Spécificités des moyens de production (parc machine à disposition)- Le catalogue de solutions technologiques.	
Conditions de sécurité	<ul style="list-style-type: none">- Respect des règles de sécurité applicables à un atelier professionnel	
Types d'évaluation	<ul style="list-style-type: none">- Évaluation diagnostique- Évaluation formative	

DR2 FICHE DE DÉROULEMENT DE SÉANCE

Niveau : 1^{re} MMV	Activités :	Durée : 4h	Date : semaine 37			
Compétence générale visée pour la séance : C2.24 Proposer et/ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes						
<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner le matériel le plus approprié pour une fabrication donnée, offrant le meilleur rapport procédés / matériaux / coûts. - Choisir une solution technologique de fabrication adaptée à la complexité du triptyque produit - procédés - matériaux. 						
Objectif opérationnel : Être capable de sélectionner le matériel le plus approprié pour une fabrication donnée, offrant le meilleur rapport procédés / matériaux/coût						
<ul style="list-style-type: none"> - rechercher, choisir les solutions technologiques en fonction de la matière utilisée 						
Pré-requis :						
<ul style="list-style-type: none"> - Identification du matériel de confection, savoir reconnaître un type de machine. - Identification des types de points (classe 300, 500, 600) - Les bases du dessin technique - Identification des types de travaux - Transmettre oralement, vocabulaire technique - Identification des matériaux d'origine naturelle - Identification des armures de base (toile, sergé, satin) 						
Durée en min.	Objectifs intermédiaires	Situations d'apprentissage		Matériels et supports	Connaissances ou compétences	Modes d'évaluation
		Activité de l'élève	Activité du professeur			
30	Contrôler les pré-requis.	Compléter le document réponse. Trier, relier ou coller	Distribuer les documents d'évaluation des pré-requis. Correction. Remédiation	Vidéoprojecteur Schémas techniques Échantillons de couture Échantillons de matière d'œuvre	Identification des matériels, des matières d'œuvre, des types de travaux. Connaissance du vocabulaire technique	Évaluation diagnostique
15	Proposer et/ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes	Écouter, observer, analyser, participer, compléter les documents	Présenter : - le cahier des charges des produits et le dossier d'étude des produits, - les prototypes	Vidéoprojecteur - Le cahier des charges et le dossier d'étude des produits - Le prototypes (deux hauts : le Basic T en tissu et le Basic-J en jersey)	Solutions constructives tenant compte de la relation produit, procédés, matériaux	Évaluation formative
60		Choisir, sélectionner, proposer des solutions constructives adaptées, à l'aide des logiciels Kalédo, et Word, imprimer	Distribuer, observer, contrôler, mettre à disposition le fichier Word à compléter	-Le catalogue de solutions technologiques numérique -ordinateur équipé des logiciels Kalédo et Word, Imprimante - document numérique à compléter	Étude des solutions constructives	

60	Sélectionner le matériel le plus approprié pour une fabrication donnée, offrant le meilleur rapport procédés / matériaux / coûts	Réaliser des échantillons en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes	Distribuer, observer, conseiller, contrôler	Parc machine à disposition Échantillons de tissu et de maille jersey	La relation conception, industrialisation, production, contrôle	
		Compléter le document, relier les informations entre elles, coller les échantillons	observer, conseiller, contrôler	échantillons cousus par les élèves, colle.	Choisir une solution technologique de fabrication adaptée à la complexité du triptyque produit - procédés - matériaux	
15		Écouter, analyser, critiquer, corriger	correction, remédiation	Vidéoprojecteur - Le cahier des charges et le dossier d'étude des produits - Les prototypes (deux hauts : le Basic T en tissu et le Basic-J en jersey)		
60	Évaluer les connaissances acquises	Compléter le dessin technique du produit	Mettre à disposition le fichier. sur l'ordinateur.	1 Ordinateur par élève ordinateur équipé du logiciel Kalédo et Word, Imprimante	Choisir une solution technologique de fabrication adaptée à la complexité du triptyque produit - procédés - matériaux	Évaluation formative

Question 6

Compétence C2.24			
Évaluation de type formatif			
Support d'évaluation	Critères d'évaluation	Activité individuelle	Organisation (chronologie, durée)
<p>Le prototype (le Basic-J en jersey) ou d'un autre produit en maille sur mannequin</p> <p>Dessin technique du produit</p>	<p>Choix justifié des solutions technologiques en fonction des caractéristiques des matériaux et des performances du matériel.</p>	<p>Choix de solutions technologiques solution à partir d'un banque de données sur Kalédo, l'élève analyse et choisit en fonction de la complexité du triptyque produit - procédés - matériaux</p>	<p>Organisation : suite de la séance C2.24</p> <p>-Un élève par poste informatique</p> <p>Ordinateur équipé des logiciels Kalédo et Word, d'une imprimante</p> <p>-Fichier informatique à compléter mis à disposition sur un espace commun aux élèves</p> <p>Durée : l'évaluation durera 60 minutes</p>
	<p>Choix adapté de la solution de fabrication en fonction de la complexité d'industrialisation du produit.</p>	<p>Compléter le dessin technique du produit, en proposant une solution technologique pour les parties ciblées du produit (copier la solution sur Kalédo, coller sur document Word)</p>	
	<p>Pertinence du choix du procédé en tenant compte des contraintes technico - économiques.</p>	<p>L'élève justifie son choix</p>	

Partie 3 - Co-intervention

Question 7

Confectionnabilité : tests de laboratoire. Analyse, interprétation et exploitation des résultats.

Aux vus des contenus des programmes de mathématiques / sciences en classe de première (voir DP6) et de l'extrait de la progression (DP2) une séance de co-intervention sur les tests de laboratoire serait judicieuse.

PRATIQUE PROFESSIONNELLE			Mathématiques		Sciences	
Séquence	Compétences	SÉANCE	Compétences	Capacités	Capacités	Connaissances
S'assurer de la conformité des matériaux	C3.21	Confectionnabilité tests de laboratoire.	Réaliser	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre les étapes d'une démarche. - Calculer (calcul littéral, calcul algébrique, calcul numérique exact ou approché, instrumenté ou à la main). - Effectuer des procédures courantes (représentations, collectes de données, utilisation du matériel...). - Mettre en œuvre un protocole expérimental en respectant les règles de sécurité à partir d'un schéma ou d'un descriptif. - Organiser son poste de travail. 	Écrire avec un nombre adapté de chiffres significatifs le résultat d'une mesure.	Savoir que la mesure d'une grandeur physique présente toujours une incertitude due à l'instrument de mesure, à son utilisation et à la variabilité de facteurs non contrôlés.
	C3.22					
	C3.23	Interpréter les résultats				

Question 8

Utiliser le matériel de contrôle et analyser les résultats

Test de laboratoire : détermination de la masse surfacique en gramme/m^2 .

Appareil de mesure : la balance de précision

Tâches respectives	
Professeur d'enseignement professionnel	Professeur de mathématiques / sciences
Présenter l'appareil	Mise en œuvre du protocole expérimental
Présenter le procès-verbal	Déterminer l'unité de mesure
	Revoir les conversions
	Utilisation de la calculatrice
Diriger conjointement les tests en groupe	
Réaliser le test : peser les éprouvettes	
Compléter le PV	Réaliser les calculs
Valider ou invalider	Exploiter les données, critiquer les résultats
Conclure	Analyser

Question 9

La réponse doit être en cohérence avec la séance choisie à la question 7. Dans notre exemple on pourra évaluer les élèves lors de la réalisation du même test de laboratoire en autonomie et interprétation des résultats pour une autre étoffe. On pourra utiliser comme support le tissu du Tee-Shirt BASIC-T.

Compétences C3.22 et C3.23 Être capable de Réaliser les tests sur les étoffes et Interpréter les résultats		
Support d'évaluation	Activités de l'élève	Critères d'évaluation
Échantillon de la matière d'œuvre du Tee-Shirt BASIC-T	<ul style="list-style-type: none">- Réaliser la pesée des 10 éprouvettes à l'aide de la notice d'utilisation de l'appareil- Relever les valeurs sur le Procès-Verbal, les poids de chaque éprouvette- Calculer la moyenne des pesées- Déterminer la masse surfacique du tissu- Compléter la fiche de confectionnabilité du Tee-Shirt BASIC-T	<ul style="list-style-type: none">- La mise en œuvre de contrôle est adaptée - Les valeurs sont justes et cohérentes - La fiche est complétée

Partie 4 : Chef d'œuvre

Question 10

- Création d'une collection complémentaire : short, corsaire, sweat... (Arts appliqués)
- Rencontre avec l'entreprise de Fitness, étude de marché auprès des clients (Eco-Gestion)
- Étude des mouvements et ergonomie (EPS)
- Étude des textiles techniques, essais en laboratoire (Maths/Sciences)
- Choix d'un modèle et fabrication d'un prototype

Question 11

Il s'agit d'accompagner les élèves dans leur réalisation. Pour garantir le résultat final, l'équipe pédagogique devra se concerter pour le suivi.

- Suivre le bon avancement de la réalisation : Élaborer des fiches de suivi des activités
- Garantir la cohérence entre la mise en œuvre et les objectifs : Réaliser des bilans intermédiaires
- Amener les élèves à expliciter leurs actions pour apprendre : Concevoir un livret de bord élèves
- Régulation, apporter des ajustements : Conserver les documents élèves / Concevoir des grilles d'évaluation et de suivi des activités

- Collaboration entre disciplines

Afin d'aborder les apprentissages qui font sens au regard du chef-d'œuvre, mais aussi de définir les compétences sollicitées, un travail en interdisciplinarité impliquant une collaboration étroite entre les membres de l'équipe pédagogique est indispensable.

- Associer des intervenants et/ou partenaires

La réalisation du chef-d'œuvre génère de nouveaux besoins de ressources qui ne se trouvent pas toujours directement au sein de l'établissement. L'intérêt de développer des actions concrètes avec les partenaires est de connaître et utiliser les ressources et les compétences spécifiques exploitables. Le partenaire est un expert qui sait communiquer sur son domaine de compétences. Cette coopération peut permettre à l'équipe pédagogique de bénéficier de financement ou de soutien logistique pour monter un projet.

- Mise en valeur du chef d'œuvre

Le chef-d'œuvre est une réalisation concrète - finalité d'une démarche - grâce à laquelle les élèves se sont approprié un projet. La restitution doit être le moment de valoriser les travaux des élèves auprès de tous. C'est l'occasion de les voir : exposition, défilé...

Question 12

Le chef d'œuvre est un moment et un objet de formation exceptionnel dans le parcours l'élève contribuant à sa motivation et à son développement personnel. Il vise aussi à promouvoir l'excellence professionnelle du candidat dans un but de valorisation de son parcours de formation auprès des futurs recruteurs.

La réalisation du chef-d'œuvre par l'élève doit lui permettre :

- d'acquérir de l'autonomie ;
- de se responsabiliser ;
- d'appréhender la complexité du monde professionnel ;
- de manifester des compétences ciblées par l'équipe pédagogique ;
- de visualiser certaines interactions de concepts difficiles ;
- de collaborer à une œuvre commune selon le chef d'œuvre ;
- d'apprendre grâce à la motivation liée aux choix qu'il fait pour sa réalisation ;
- de se sentir valorisé.

Rapport du jury de l'épreuve « Exploitation pédagogique d'un dossier technique »

1. Présentation du sujet

Le sujet proposé a pour objectif principal l'élaboration d'une séquence pédagogique s'adressant à des élèves d'une classe de première Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode – Vêtements.

La séquence étudiée porte sur l'analyse de la relation « Produit-Procédés-Matériaux » afin de réaliser un choix de matériel en relation avec des matériaux et un cahier des charges.

Le sujet s'appuie sur le dossier technique du tee-shirt BASIC qui se décline en deux modèles. Ces tee-shirts sont fabriqués par une entreprise pour un centre de Fitness. La version en tissu, BASIC-T, est destinée aux hôtesse d'accueil et la version en jersey BASIC-J, aux coaches sportifs.

Le sujet se décompose en quatre parties :

- préparation d'une séquence d'enseignement ;
- construction d'une séance d'enseignement et d'un scénario d'évaluation ;
- préparation d'une séance de co-intervention ;
- proposition d'organisation du chef d'œuvre.

2. Analyse globale des résultats

Globalement, les résultats présentent des écarts significatifs entre les copies. Parmi les meilleurs résultats, le jury apprécie la pertinence et la qualité des réponses qui révèlent une compréhension du sujet à traiter et une capacité d'analyse.

Le jury regrette que :

- le sujet ne soit pas réalisé dans sa globalité et que de nombreuses questions ne soient pas traitées ;
- l'analyse et l'exploitation des dossiers technique et pédagogique soient insuffisantes ;
- la mise en situation et la problématique professionnelle ne soient pas bien ciblées ;
- la nature des activités proposées ne soit suffisamment développée (activités pratiques, exercices d'application) ;
- l'organisation, la complémentarité des enseignements et le choix d'une séance de co-intervention ne soient pas appropriés ;
- les modalités de la réalisation du chef d'œuvre soient trop peu maîtrisées ;
- la notion de scénario (déroulement de la séance) et de méthodologie ne soit pas comprise ou peu approfondie ainsi que la nature des activités proposées ne soit pas suffisamment développée (activités pratiques, exercices d'application, travail de groupe) ;
- les types d'évaluation (diagnostique, formatif, certificatif) ne soient pas assez maîtrisés ;
- la mise en relation du référentiel et du choix des critères d'évaluation ne soient pas assez maîtrisés ;

3. Commentaires sur les réponses apportées et conseils aux candidats

Le jury constate que certains candidats ont éprouvé des difficultés à traiter le sujet et à organiser objectivement leurs réponses.

Le jury tient à préciser qu'un candidat, futur professeur, doit être capable, après une étude détaillée :

- d'analyser la problématique posée ;
- de se positionner dans un contexte en relation avec une situation réelle ;
- d'élaborer une séance de travail pertinente et cohérente ;
- d'exploiter les documents techniques mis à disposition ;
- de concevoir ou d'extraire du dossier des documents pédagogiques pertinents ;
- de construire des situations d'enseignement et d'apprentissage dans un cadre pédagogique lié au métier visé.

Le jury conseille de prendre en considération les informations ci-dessous.

Le justificatif de la séquence doit prendre en compte, non seulement le niveau de la classe, les compétences visées, les savoirs associés, mais également la globalité du cursus sur les trois années de formation.

La mise en situation et la problématique doivent s'appuyer sur le métier et être formulées de façon simple et claire.

L'articulation des séances peut être présentée sous forme d'un tableau ou d'un organigramme reprenant :

- les compétences visées ;
- les savoirs associés ;
- les activités ;
- et les objectifs.

L'ensemble des documents ressources et en particulier le référentiel pour construire la fiche pédagogique et le déroulement de séance.

Le développement pédagogique de la séance doit être plus précis et détaillé notamment le travail demandé à l'élève.

4. Conclusion

Il est attendu que les candidats présentent une organisation pédagogique structurée, claire, précise, avec une analyse et des arguments pertinents. Ils doivent impérativement préparer l'épreuve dans cet objectif.

Il est important de rappeler aux candidats qu'ils doivent compléter leur formation générale et technologique au regard des sujets des épreuves du CAPLP GIMS externe des années précédentes, en se rapprochant des professeurs de la spécialité en lycée professionnel. Le niveau minimal requis est celui du brevet de technicien supérieur métiers de la mode – vêtements et métiers du cuir option mode chaussure et maroquinerie.

5. Résultats

42 copies ont été évaluées lors de cette épreuve.

La moyenne des notes obtenues est de 08/20 et l'écart-type est de 4.

La meilleure note obtenue est de 18,2/20.

La plus basse note obtenue est de 01,6/20.

Épreuve de « Mise en situation professionnelle »

Présentation globale de l'épreuve

L'épreuve a pour objectif principal de préparer une exploitation pédagogique directement liée aux activités pratiques. À partir de celles-ci, il s'agit d'élaborer une séquence de formation et d'en extraire une séance se situant dans l'année de première du cursus baccalauréat professionnel métiers du cuir : option maroquinerie. L'objectif pédagogique de la séquence attendue consiste à développer chez les élèves les compétences inscrites dans le référentiel de certification :

- C 1.2.1 - Situer les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques du produit et des matériaux.
- C 1.3 - Réaliser ou exploiter les gabarits.
- C 1.4.1 - Réaliser les essais techniques utiles à la préparation du prototype.

Cette épreuve se déroule en trois phases :

- activités pratiques (4 heures) ;
- préparation de l'exposé (1 heure) ;
- exposé et entretien avec le jury (1 heure).

Dans la 1^{ère} phase, les activités pratiques consistent à analyser le cahier des charges d'un produit, à concevoir et à réaliser tout ou partie d'un prototype.

Au cours de cette phase :

- les examinateurs sont amenés à évaluer les candidats sur la démarche méthodologique utilisée et sur l'analyse critique du travail réalisé ;
- les candidats doivent commencer à réfléchir à la séquence pédagogique qu'ils devront présenter dans la 3^e partie de l'épreuve.

Au cours de la 2^{ème} phase les examinateurs n'interviennent pas ; le candidat doit :

- élaborer une séquence de formation en fonction des compétences imposées dans le sujet, extraites du référentiel de certification du diplôme ;
- développer une séance et définir les modalités d'évaluation, en rapport avec les activités pratiques.

L'épreuve se termine par un exposé de 30 minutes maximum suivi d'un entretien de 30 minutes maximum également qui permettent au jury d'apprécier et d'évaluer les compétences pédagogiques des candidats, leur maîtrise de la didactique de la discipline, leurs aptitudes à la communication, leur expression orale, leur esprit de synthèse. Cela permet également de s'assurer des compétences professionnelles et des obligations liées à leur mission de futur professeur.

**Exemple de sujet pour l'épreuve de
« Mise en situation professionnelle »
option Habillement**

SESSION 2021

CONCOURS EXTERNE CAPLP / CAFEP

SECTION : GÉNIE INDUSTRIEL

OPTION : MATÉRIAUX SOUPLES

ÉPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Objectif : préparer une exploitation pédagogique au niveau terminal baccalauréat professionnel.

Les compétences visées sont :

- C3.1 - Effectuer tout ou partie de la gradation d'un produit en C.A.O ;
- C3.3 - Concevoir un placement en C.A.O ;
- C3.4 - Établir et mettre en œuvre le processus de matelassage et découpage.

DURÉE

**TRAVAUX PRATIQUES – 4 heures
PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ – 1 heure**

**DURÉE DE L'EXPOSÉ – 30 minutes
DURÉE DE L'ENTRETIEN – 30 minutes**

Présentation globale de l'épreuve

L'épreuve a pour objectif principal de préparer une exploitation pédagogique directement liée aux activités pratiques. À partir de celles-ci, il s'agit d'élaborer une séquence de formation et d'en extraire une séance se situant dans l'année de terminale du cursus baccalauréat professionnel Métiers de la Mode-Vêtements. L'objectif pédagogique de la séquence attendue consiste à développer chez les élèves les compétences inscrites dans le référentiel de certification :

- C3.1 - Effectuer tout ou partie de la gradation d'un produit en C.A.O.
 - o C3.12 - Adapter la gradation

- C3.3 - Concevoir un placement en C.A.O.
 - o C3.31 - Définir les paramètres du placement
 - o C3.33 - Effectuer un placement multi-tailles

- C3.4 - Établir et mettre en œuvre le processus de matelassage et découpage
 - o C3.43 - Réaliser la coupe sur un système informatisé.

Cette épreuve se déroule en trois parties :

- activités pratiques (4 heures) ;
- préparation de l'exposé (1 heure) ;
- exposé et entretien avec le jury (1 heure).

Dans la 1^{re} partie, les activités pratiques consistent à analyser le cahier des charges d'un produit, à concevoir et à réaliser tout ou partie d'un prototype. Durant cette partie :

- les examinateurs sont amenés à évaluer les candidats sur la démarche méthodologique utilisée et sur l'analyse critique du travail réalisé ;
- les candidats doivent commencer à réfléchir à la séquence pédagogique qu'ils devront présenter dans la 3^e partie de l'épreuve.

Au cours de la 2^e partie, les candidats doivent :

- élaborer une séquence de formation en fonction des compétences imposées dans le sujet et extraites du référentiel de certification du diplôme ;
- développer une séance et définir les modalités d'évaluation, en rapport avec les activités pratiques.

Au cours de cette partie, les examinateurs n'interviennent pas.

L'épreuve se termine par un exposé et un entretien qui permettent au jury d'apprécier et d'évaluer les compétences pédagogiques des candidats, leur maîtrise de la didactique de la discipline, leurs aptitudes à la communication, leur expression orale, leur esprit de synthèse. Ils permettent également de vérifier leurs compétences professionnelles et les obligations liées à leur mission de futur professeur.

1. Première partie - Travaux pratiques d'investigation (4 heures)

1.1. Mise en situation

Une entreprise spécialisée dans le prêt-à-porter féminin souhaite développer et industrialiser un modèle de jupe légèrement évasée à partir de la base correspondant à cette forme.

Le prototype sera réalisé en partie, côté droit seulement, sans fermeture à glissière, pour valider les proportions.

1.2. Travail demandé

À l'aide des documents ressources, du matériel et des matières d'œuvre mis à disposition, le candidat doit :

1. analyser le cahier des charges afin de proposer des solutions techniques de transformation et d'industrialisation ;
2. effectuer les modifications nécessaires du nouveau modèle à l'aide des logiciels de CAO ;

3. procéder au placement numérique des éléments de la partie à fabriquer, en respectant les contraintes de matière ;
4. couper et confectionner le demi-vêtement, la partie droite du prototype sans fournitures et sans finition de bord.

2. Deuxième partie - Préparation de l'exposé (1 heure)

À partir du travail réalisé dans la première partie et à l'aide des documents ressources, le candidat doit :

1. élaborer une séquence de formation permettant d'acquérir une ou plusieurs compétences suivantes :
 - C3.12 - Adapter la gradation ;
 - C3.31 - Définir les paramètres du placement ;
 - C3.33 - Effectuer un placement multi-tailles ;
 - C3.43 - Réaliser la coupe sur un système informatisé.
2. justifier le positionnement de cette séquence de formation dans le parcours de l'année de terminale ;
3. extraire une séance pédagogique et la développer ;
4. définir les modalités d'évaluation de la séquence proposée, en rapport avec les activités pratiques réalisées en début d'épreuve.

La présentation devra se faire à l'aide d'un support numérique.

3. Troisième partie - Exposé et entretien avec le jury (1 heure)

La durée de l'exposé est de 30 minutes et celle de l'entretien de 30 minutes.

Le déroulement de la présentation devra mettre en évidence :

- les objectifs de la séquence et leurs relations avec les compétences terminales ;
- les pré-requis ;
- les savoirs technologiques associés ;
- les savoirs à transmettre ;
- l'enchaînement des activités de la séquence (chronologie et connaissances nouvelles) ;
- les démarches pédagogiques retenues ;
- les aides pédagogiques utilisées (documents, extraits du dossier technique, vidéo projection, questionnaire...) ;
- le détail d'une séance en précisant plus particulièrement les activités proposées aux élèves ;
- la synthèse de la séquence ;
- l'évaluation des acquis des élèves et les remédiations éventuelles.

La présentation de la séquence pédagogique et l'entretien permettent au jury d'apprécier les aptitudes de communication, l'expression orale et l'esprit de synthèse des candidats.

Au cours de l'entretien, les candidats sont conduits plus particulièrement à préciser certains points de leur présentation, expliquer et justifier les choix de nature didactique et pédagogique qu'ils ont opérés dans la construction de la séquence de formation présentée.

Leur prestation pourra aussi être mise en perspective par rapport au référentiel de compétences des enseignants publié au BOEN du 25 juillet 2013.

DOCUMENTS RESSOURCES

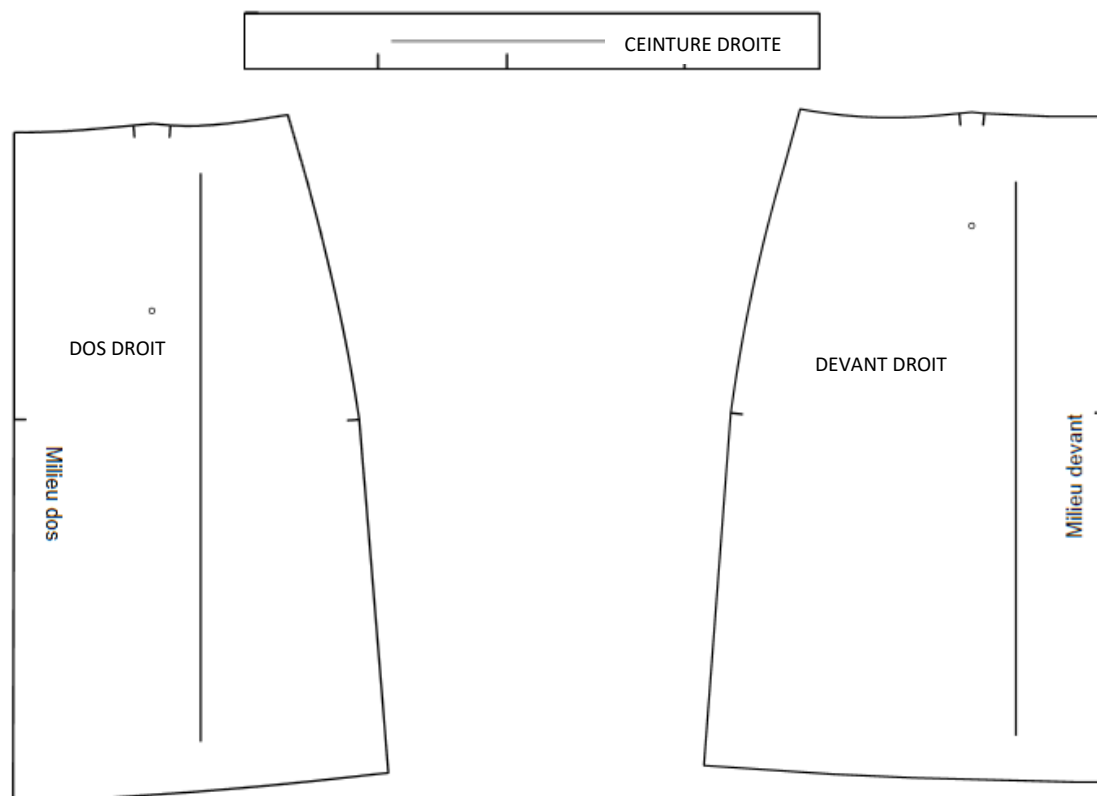
Fiche archivage plans (patrons) de base

Référence : JUPNOGP

Grille de tailles : 34 au 46

Taille de base : 38

Plans



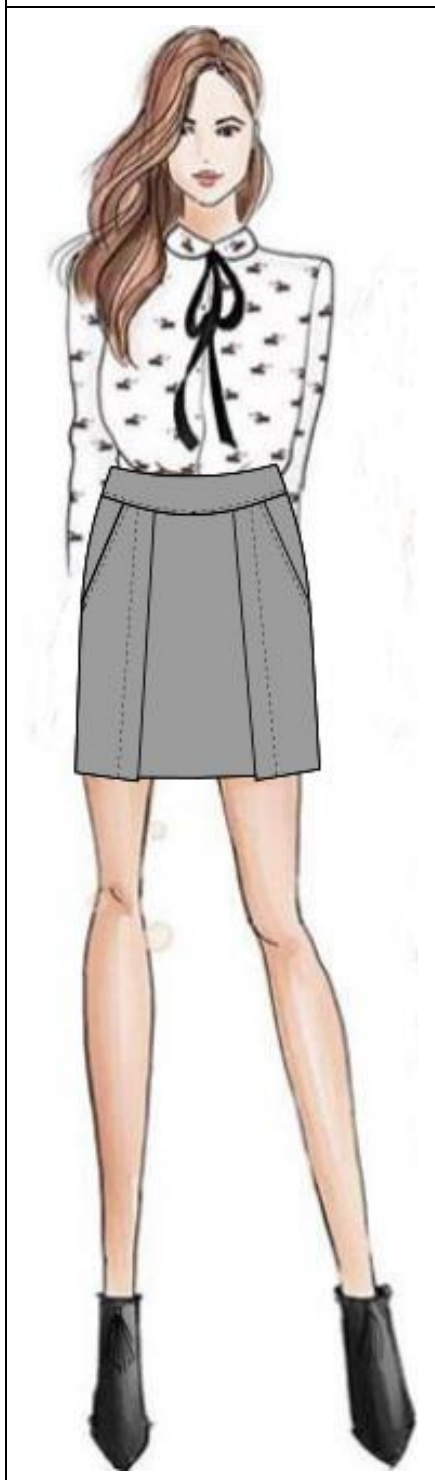
Visuels essaiage 3D du modèle



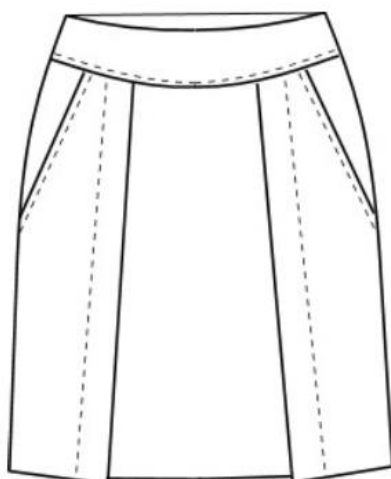
Extrait du cahier des charges du nouveau modèle

Référence : JUPEVI

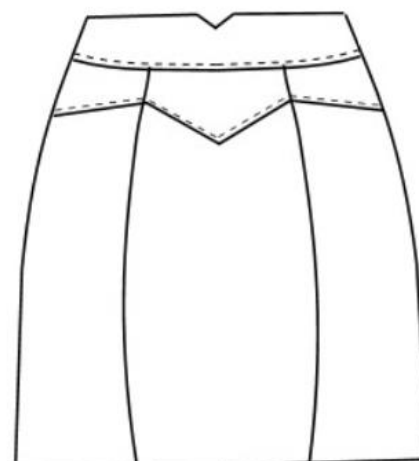
Grille de tailles : 34 au 46
 Taille de base : 38



Devant



Dos



Descriptif

- Jupe légèrement évasée, longueur 2/3 cuisse réalisée en gabardine :
- large ceinture en forme et décranté au milieu dos ;
 - poches italiennes sur le devant ;
 - panneaux devant comprenant deux plis plats ;
 - panneaux dos galbés avec empiècements « fantaisies » ;
 - fermeture invisible sur côté gauche.

Matières

Appellation	Composition	Laize
Gabardine	Coton	À mesurer

Fournitures

Appellation	Composition	Dimension	Quantité
Fermeture invisible	Plastique	25 cm	1

MATÉRIELS À DISPOSITION

Pour la première partie de l'épreuve

Matériels, et matières d'œuvre :

- un poste informatique équipé de logiciels de CAO (transformation, placement, impression) ;
- une piqueuse plate, type de point 301 ;
- une surfileuse-raseuse, type de point 504 ;
- un poste de repassage ;
- 0,60 cm de gabardine coton bleu en 140 cm de laize.

Une clé USB, contenant les fichiers informatiques :

- JUPNOGP.mdl (Lectra) ;
- JUPNOGP.PLT (Vetigraph).

Pour la deuxième et la troisième partie de l'épreuve

Matériels :

- un poste informatique équipé des logiciels de CAO, d'une suite bureautique (traitement texte, tableur, diaporama, accès Internet...), sur lequel est mis à disposition le référentiel « Baccalauréat professionnel Métiers de la mode-Vêtements » ;
- un vidéoprojecteur ;
- la clé USB contenant le dossier et les fichiers ayant permis la réalisation de la première partie de l'épreuve.

**Exemple de sujet pour l'épreuve de
« Mise en situation professionnelle »
option Maroquinerie**

SESSION 2021

CONCOURS EXTERNE CAPLP / CAFEP

SECTION : GÉNIE INDUSTRIEL

OPTION : MATÉRIAUX SOUPLES

ÉPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Objectif : préparer une exploitation pédagogique au niveau terminal baccalauréat professionnel.

Les compétences visées sont :

C 1.2.1 - Situer les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques du produit et des matériaux.

C 1.3 - Réaliser ou exploiter les gabarits.

C 1.4.1 - Réaliser les essais techniques utiles à la préparation du prototype.

DURÉE

TRAVAUX PRATIQUES – 4 heures
PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ – 1 heure

DURÉE DE L'EXPOSÉ – 30 minutes
DURÉE DE L'ENTRETIEN – 30 minutes

PREMIÈRE PARTIE – TRAVAUX PRATIQUES D'INVESTIGATION (4 HEURES)

1.1. Mise en situation



Le responsable du bureau d'étude souhaite transformer un modèle de sac bowling pour sa nouvelle collection. Une étude technique ainsi qu'une maquette de pré-prototypage seront réalisées afin de valider les choix retenus.

1.2. Travail demandé

À l'aide des documents ressources, du matériel et des matières d'œuvre mis à disposition, le candidat doit :

- analyser le cahier des charges du nouveau modèle ;
- à partir des côtes du dessin de définition (page 7) et du patron plan fourni au format DXF, réaliser en CFAO les nouveaux gabarits nécessaires au montage des éléments extérieurs (sauf doublures) du futur sac ;
- proposer, sous forme de schéma légendé, une solution technique de modification pour la position des poignées sur le sac ;
- construire la maquette de pré-prototypage de la face du sac avec sa nouvelle poche ;
- rectifier les gabarits si nécessaire.

2. DEUXIÈME PARTIE – PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ (1 HEURE)

À partir du travail réalisé dans la première partie et à l'aide des documents ressources, le candidat doit :

– élaborer une séquence de formation permettant d'acquérir une ou plusieurs compétences mentionnées ci-dessous :

- C 1.2.1 - Situer les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques du produit et des matériaux.
- C 1.3 - Réaliser ou exploiter les gabarits.
- C 1.4.1 - Réaliser les essais techniques utiles à la préparation du prototype.

– justifier le positionnement de cette séquence de formation dans le parcours de formation de l'année de première ;

– extraire une séance pédagogique et la développer ;

– définir les modalités d'évaluation de la séquence proposée, en rapport avec les activités pratiques en début d'épreuve.

La présentation devra se faire à l'aide d'un support numérique.

3. TROISIÈME PARTIE – EXPOSÉ ET ENTRETIEN AVEC LE JURY (1 HEURE)

Le déroulement de la présentation devra mettre en évidence :

- les objectifs de la séquence et leur relation avec les compétences terminales ;
- les pré-requis ;
- les savoirs technologiques associés ;
- les savoirs à transmettre ;
- l'enchaînement des activités de la séquence (chronologie et connaissances nouvelles) ;
- les démarches pédagogiques retenues ;
- les aides pédagogiques utilisées (documents, extraits du dossier technique, vidéo projection, questionnaire...);
- le détail d'une séance en précisant plus particulièrement les activités proposées aux élèves;
- la synthèse de la séquence ;
- l'évaluation des acquis des élèves, et les remédiations éventuelles.

La présentation de la séquence pédagogique et l'entretien permettent au jury d'apprécier les aptitudes de communication, l'expression orale et l'esprit de synthèse du candidat.

Au cours de l'entretien, le candidat est conduit plus particulièrement à préciser certains points de sa présentation, expliquer et justifier les choix de nature didactique et pédagogique qu'il a opérés dans la construction de la séquence de formation présentée. Sa prestation pourra aussi être mise en perspective par rapport au référentiel de compétences des enseignants publié au BOEN du 25 juillet 2013.

DOCUMENTS RESSOURCES

Extrait du cahier des charges du nouveau modèle

Descriptif du modèle initial










Le modèle est un sac de type « bowling » porté main ou pli du coude. Il est assemblé en piqué-retournée avec passepoil.

Le bandeau (largeur de 80mm) est en 2 parties : une partie fond et une partie bande fermeture à glissière.

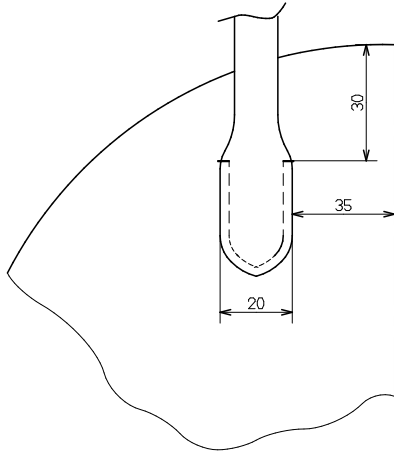
Les poignées sont rondes et leurs extrémités sont plaquées sur la face et le dos. Une tirette décorative en cuir est prévue pour la glissière. Une poche zippée fendue rehaussé d'une lumière est prévue pour l'intérieur.

Modifications à apporter

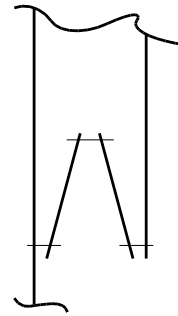
- La face du sac se verra agrémentée d'une poche à soufflet en deux parties maintenues sur le haut par une réhausse plaquée. Les dimensions et la forme de ce nouveau sous ensemble respecteront le dessin de définition (page 7).
- Les poignées seront déportées et positionnées ou prisent différemment afin de pouvoir intégrer cette nouvelle poche.
- Les finitions du sac seront rembordées.
- L'assemblage intérieur sera bordé.

<p>Cuir principal Vachette Lisse - Épaisseur 2 mm 45€ le m² Surface de la peau 2,56 m²</p>		<p>Tissus doublure Toile Couleur uni</p> <p>Entretien    </p> <p></p> <p>Poids 170 g/m² Composition 75% Coton 25% Polyester Sans raccord Laize/Largeur 140 cm</p>							
Indications utiles	MACHINE À COUDRE INDUSTRIELLE								
<p>Bordure Largeur 20 mm Longueur 850 mm Découpe des cuirs et doublures sur découpeur numérique.</p>	<p>Nombre de points/cm : 3</p> <p>Montage cuir : bâti canon Bordage : bâti canon équipé d'un guide bordeur U 20 mm x 7 mm x 2mm. Aiguille type LR110 Fil nylon</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ONYX 40 (81)</td> <td>0,36 mm</td> <td>70 gr aux 1 000 m</td> <td>14,286 km au kg</td> <td>110 - 130</td> </tr> </table>				ONYX 40 (81)	0,36 mm	70 gr aux 1 000 m	14,286 km au kg	110 - 130
	ONYX 40 (81)	0,36 mm	70 gr aux 1 000 m	14,286 km au kg	110 - 130				
<p>Valeurs des rembordages : 6 mm Valeurs des assemblages : 7 mm Surpiques : 3 mm</p>	<p>Montage sur bâti plat montage doublure Aiguille R90</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ONYX 60 (121)</td> <td>0,29 mm</td> <td>45 g aux 1 000 m</td> <td>22,222 km au kg</td> <td>90 - 110</td> </tr> </table>				ONYX 60 (121)	0,29 mm	45 g aux 1 000 m	22,222 km au kg	90 - 110
ONYX 60 (121)	0,29 mm	45 g aux 1 000 m	22,222 km au kg	90 - 110					

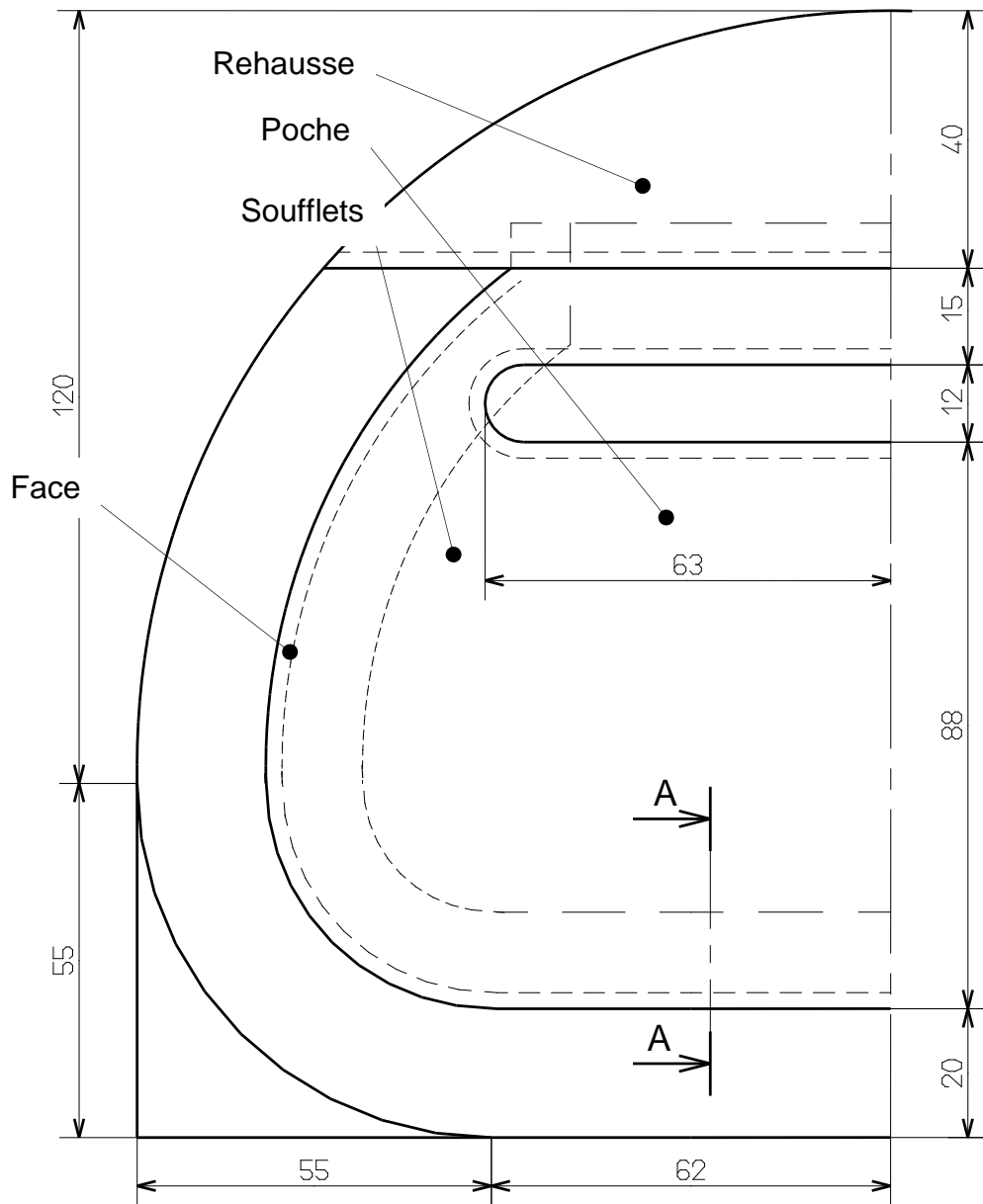
Montage de la poignée sur le modèle initial



Détail section A-A « à titre indicatif »



Dessin de définition de la nouvelle face



MATÉRIELS À DISPOSITION

Pour la première partie de l'épreuve

Matières d'œuvre :

- carton gris, colle aquagum, synderme ;
- cuirs pour extérieur, doublure, renforts divers.
- une fermeture à glissière

Matériels :

- machine à refendre, machine à parer, machine à coudre canon (avec canette, aiguilles et fil), machine plate, coupe bande, etc. ;
- pointe, cutter, réglé, règle à rebord, crayon argenté, ciseaux, poinçon, alêne losangique, couteau à parer
- un poste de travail équipé ; d'une plaque de coupe, poste à filetage avec différents fers ;
- un poste informatique équipé d'un logiciel de CFAO ;
- un traceur, une imprimante, un découpeur numérique ;
- une clef USB, permettant la sauvegarde du travail effectué.

Pour la deuxième et troisième partie de l'épreuve :

- un poste informatique équipé des logiciels de CFAO, d'une suite bureautique (traitement texte, tableur, diaporama, accès Internet...), sur lequel est mis à disposition le référentiel « baccalauréat professionnel métiers du cuir » ;
- un vidéoprojecteur ;
- la clé USB contenant le dossier et les fichiers ayant permis la réalisation de la première partie de l'épreuve.

Rapport du jury de l'épreuve de « mise en situation professionnelle » options Habillement et Maroquinerie

1. Présentation de l'épreuve

L'épreuve de mise en situation professionnelle a pour objectif principal de préparer une exploitation pédagogique directement liée aux activités pratiques (voir exemples pour les options Habillement et Maroquinerie publiés dans ce rapport).

Dans la première partie, le travail consiste à décoder le cahier des charges, à concevoir à l'aide d'un logiciel de CAO et à réaliser une partie d'un prototype. Durant cette partie, les examinateurs évaluent la démarche méthodologique, l'utilisation des logiciels professionnels, la mise en œuvre de la coupe et du montage du prototype ainsi que l'analyse critique que les candidats portent sur leur travail. Ils sont également amenés à évaluer le lien entre les activités pratiques développées et la proposition d'exploitation pédagogique envisagée.

Dans la seconde partie, les candidats préparent une séquence de formation en rapport avec les compétences précisées dans l'énoncé et le niveau de formation imposé.

L'épreuve se termine par un exposé durant lequel les candidats développent le lien qu'ils font entre les activités pratiques et la proposition pédagogique, puis ils présentent la séquence et développent une séance. À la fin de cette présentation, un entretien permet au jury d'apprécier et d'évaluer les aptitudes des candidats à la communication, à l'expression orale, à l'analyse et à la synthèse. Il permet de vérifier les connaissances des candidats sur les contenus d'enseignement, les stratégies pédagogiques, les évaluations et l'organisation des enseignements pouvant être mise en place dans l'établissement (travail en équipe disciplinaire, responsabilité de classe), ainsi que sur le cadre institutionnel et réglementaire.

2. Analyse globale des résultats

Option Habillement

Les prestations des candidats sont hétérogènes, tant dans la partie pratique, que dans la présentation orale. D'une manière générale, le jury constate une difficulté de gestion du temps au cours des différentes phases de l'épreuve. Certains candidats consacrent un temps trop important afin de produire un patronnage industrialisé au détriment des autres activités demandées.

Les examinateurs regrettent vivement la faible maîtrise, voire l'absence totale de maîtrise, des logiciels de C.A.O. Par ailleurs, les examinateurs observent un manque de maîtrise des techniques de base de la coupe à plat.

Les candidats, qui ont répondu à l'étude, ont proposé une mise au point du produit en cohérence avec le cahier des charges.

Le jury constate que les candidats ont du mal à anticiper la préparation de leur séquence pédagogique. Le lien entre les activités pratiques menées et la production pédagogique demandée n'est pas correctement appréhendé. Certains candidats restent centrés sur le produit, occultant ainsi les dimensions pédagogiques et didactiques. Il est attendu que l'exploitation pédagogique repose sur le choix des objectifs et des compétences visées pour la séquence et les séances pour lesquelles le produit étudié constitue un support pertinent.

Option Maroquinerie

Deux candidats ont composé. Le jury constate des difficultés au cours de la première phase de l'épreuve notamment concernant la mise en œuvre du logiciel de C.A.O. Sa maîtrise approximative se traduit par un manque de temps important pour réaliser l'ensemble des activités demandées.

Les sous-ensembles réalisés par les deux candidats ne sont pas conformes aux modifications attendues et la qualité de fabrication reste insuffisante pour ce concours.

Comme pour l'option Habillement, le jury constate que les candidats ont du mal à anticiper la préparation de leur séquence pédagogique. Le lien entre les activités pratiques menées et la production pédagogique demandée n'est pas correctement appréhendé.

3. Commentaires et recommandations à l'attention des futurs candidats

L'analyse du sujet

Le jury constate que la majorité des candidats s'est approprié la problématique qui leur est proposée, ce qui leur a permis de traiter correctement le sujet. Le jury recommande aux candidats de prendre le temps nécessaire pour une bonne appropriation du sujet.

Les techniques de conception

Les méthodes de mise au point du patron et du patronnage industriel d'un modèle nécessitent une démarche structurée et claire. Les étapes du travail réalisé doivent être contrôlées. Les techniques de modélisme doivent être approfondies.

La maîtrise des logiciels de C.A.O est indispensable.

Pour l'option Maroquinerie, la conception des gabarits avec un outil informatique doit être mieux maîtrisée. Cette partie a été traitée très différemment par les candidats selon leur compréhension du sujet et leur niveau de maîtrise du logiciel. Les résultats obtenus ne sont pas en conformité avec les attendus, les techniques employées et les propositions des candidats sont mal appréhendées.

Les techniques de réalisation

Le placement doit être étudié avec les logiciels mis à disposition. Les candidats doivent être attentifs aux contraintes indiquées dans le sujet, tenir compte des métrages donnés en début d'épreuve et utiliser leur placement pour couper. Les candidats doivent démontrer leur maîtrise des techniques de réalisation.

Pour l'option Maroquinerie, les candidats ont réalisé l'activité pratique en utilisant des techniques parfois approximatives. Les résultats attendus de montage sont non conformes en raison d'une interprétation erronée du sujet. La fabrication a été négligée par les deux candidats en raison du temps passé à la conception informatisée ; les gestes professionnels tant au poste de travail qu'au cours de l'utilisation des machines sont insuffisamment maîtrisés.

L'exploitation pédagogique

Les compétences énoncées dans le sujet limitent le champ pédagogique ; il est indispensable d'en tenir compte pour envisager une proposition de séquence. Les candidats doivent expliciter l'articulation des différentes séances constituant la séquence ; le positionnement et la durée de la séquence doivent être précisés ; il en est de même pour les séances. La séance détaillée doit faire apparaître des objectifs clairement identifiés en correspondance avec la (les) compétence(s) visée(s). Les pré requis doivent également être identifiés.

Il est attendu une proposition de déroulé complet de la séance, avec une mise en cohérence entre les compétences visées et les activités proposées aux élèves.

Les activités de synthèse de la séquence et de la séance, les évaluations prévues et les remédiations éventuelles doivent être précisées. Les candidats confondent souvent la synthèse de fin de séquence, qui permet de structurer les connaissances nouvelles, avec le bilan des ressentis et des difficultés des élèves après les activités effectuées.

Les stratégies pédagogiques à mettre en œuvre avec les élèves doivent être réfléchies et clairement exprimées au jury. La posture de l'enseignant dans sa classe doit être précisée.

Le jury recommande de suivre le déroulement de la présentation orale clairement indiqué dans le sujet.

Les examinateurs de l'option maroquinerie constatent que les candidats font le choix de sélectionner toutes les compétences proposées dans le sujet. Cela n'est pas obligatoire et il est préférable d'en limiter le nombre afin de mieux cibler les contenus des séances et le dispositif d'évaluation qui en découle.

La présentation orale

Les candidats doivent envisager un plan afin de structurer leur présentation et s'appuyer sur des éléments visuels lisibles pour animer leur prestation ; une argumentation étayée est attendue.

Lors de l'entretien, il est attendu des candidats qu'ils réagissent aux questions posées par les membres du jury dans l'objectif de valoriser leur prestation.

Les candidats doivent avoir connaissance du cadre institutionnel et réglementaire d'un lycée professionnel, ainsi que du fonctionnement du système éducatif et de ses actualités.

La posture, le niveau de langage et la tenue vestimentaire attendus lors de l'entretien sont ceux d'un futur cadre.

4. Conclusion

Le jury conseille aux futurs candidats de préparer cette épreuve dès l'inscription au concours. Il est important de réfléchir à la didactique de la discipline afin de faire acquérir aux élèves les compétences et connaissances définies dans les référentiels du baccalauréat professionnel métiers de la mode – vêtements et métiers du cuir option maroquinerie.

Il est conseillé d'entrer en relation avec une équipe pédagogique d'un lycée professionnel pour obtenir des informations afin de comprendre les stratégies d'élaboration de séquences pédagogiques et éventuellement afin de se former à l'utilisation des logiciels de CAO/CFAO. Cette démarche permet également de prendre connaissance de l'organisation de la formation en baccalauréat professionnel, du fonctionnement d'un établissement scolaire et de l'institution.

La mission d'enseignant en lycée professionnel ne se limite pas à la transmission de connaissances techniques et technologiques au travers d'activités pratiques. Les candidats doivent montrer leur capacité à appréhender les dimensions pédagogiques et éthiques de leur futur métier d'enseignant (gestion de classe, manière de servir, respect des règlements...).

Le jury recommande vivement aux futurs candidats de s'approprier le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation, ainsi que des référentiels du baccalauréat professionnel métiers de la mode – vêtements et métiers du cuir option maroquinerie.

5. Résultats

24 candidats, dont 2 pour l'option maroquinerie, ont été évalués pour cette épreuve du CAPLP, la moyenne des notes obtenues est de 12,7/20 avec :

- 19,1/20 comme meilleure note ;
- 04,3/20 comme note la plus basse.

Rapport du jury de l'épreuve « entretien à partir d'un dossier »

1. Présentation de l'épreuve

Cette épreuve doit prendre appui sur un dossier réalisé par les candidats à partir d'un support technique issu de l'entreprise et non pas réalisé ou acheté par les candidats. Les particularités de ce support, qui en justifient le choix par les candidats, doivent être réinvesties dans une séquence pédagogique du niveau baccalauréat professionnel.

Cette épreuve a pour objectifs :

- d'évaluer la capacité des candidats à transférer des ressources et des compétences technologiques et professionnelles des entreprises vers l'Éducation Nationale ;
- d'apprécier la connaissance que les candidats ont de l'évolution de la discipline ou de la spécialité, de ses enjeux dans la société, de ses applications, de son positionnement vis-à-vis des autres disciplines ;
- de vérifier l'aptitude des candidats à s'exprimer à l'oral et à communiquer en utilisant des outils numériques.

Un poste informatique et un vidéo projecteur sont à la disposition des candidats pendant toute la durée de l'épreuve.

2. Analyse globale de la session

Au même titre que les années précédentes, le jury constate une évolution dans la préparation de cette épreuve : majoritairement, les candidats ont pris le soin de la préparer. Néanmoins, une incompréhension des attendus de l'épreuve a été constatée pour pratiquement 80% de la contingence 2021. Il apparaît une réelle confusion dans la définition de la problématique industrielle et dans sa transposition didactique. Les candidats pensent que l'objectif de l'épreuve doit porter sur une simple description d'une activité industrielle en vue de son exploitation pédagogique ; rares sont les candidats qui ont intégré la démarche d'analyse d'une problématique industrielle pour la transposer en un objet pédagogique qui incite à la réflexion et à la résolution de problème en vue de l'acquisition des compétences décrites dans le référentiel du Bac Pro MMV. Il ne s'agit pas non plus de recopier des modèles industriels sans questionner le cahier des charges, ni les motivations qui ont conduit l'entreprise à leur conception. Les processus d'industrialisation et de commercialisation méritent d'être analysés, explorés et interrogés.

Par ailleurs, de nombreux candidats consacrent près de 30 à 40% du volume du dossier à la présentation des activités de l'entreprise qui a bien voulu mettre à leur disposition une documentation technique

Tout comme les années précédentes, il est à noter que ce sont les candidats disposant uniquement d'un parcours professionnel en entreprise qui ont su le mieux présenter une exploitation pédagogique structurée en prenant appui sur le référentiel du baccalauréat professionnel métiers de la mode-vêtements ou cuir.

3. Commentaires

Cette épreuve sera remplacée à compter de la session 2022 par l'épreuve « entretien avec le jury ».

Si certains candidats ont réalisé une prestation orale dynamique, de grande qualité avec une posture et un argumentaire qui augurent d'un profil adapté à l'exercice du métier d'enseignant, le jury ne peut que regretter que d'autres se contentent d'une compilation de documents téléchargés sur des sites spécialisés sans aucune analyse, ni prise de recul. Les bibliographies/sitographies et les indications relatives aux auteurs sont bien souvent absentes des documents étudiés.

Le jury a apprécié :

- la présentation structurée des différentes parties demandées ;
- le traitement intégral du problème posé ;
- une production de documents d'exploitation pédagogique de qualité ;
- une attitude dynamique et engageante ;
- une utilisation adaptée des outils informatiques mis à disposition ;
- l'exploitation de ressource(s) numérique(s) pour illustrer le développement de l'activité pédagogique proposée ;
- une analyse pertinente de l'activité projetée ;
- une communication adaptée à la situation.

Plus particulièrement lors de l'exposé et de l'entretien, le jury a apprécié :

- une présentation dynamique et argumentée ;
- des propositions pédagogiques pertinentes et concrètes ;
- des documents structurés et clairs ;
- la capacité à entrer dans l'échange.

4. Conclusion

Le choix pertinent d'un support et d'une problématique est essentiel. Son appropriation et la réalisation du dossier constituent une solide préparation aux épreuves d'admissibilité. Le dossier doit être élaboré à partir d'un produit industriel mettant en exergue une réelle problématique transposable sur le plan didactique.

La richesse et la pertinence de son contenu relèvent de relations réelles avec les professionnels. L'entretien avec le jury permet également d'apprécier la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, à se représenter la diversité des conditions d'exercice de son métier futur et à en connaître de façon réfléchie le contexte dans ses différentes dimensions et les valeurs qui le portent, dont celles de la République.

5. Résultats

24 candidats, dont 2 pour l'option maroquinerie, ont été évalués pour cette épreuve du CAPLP, la moyenne des notes obtenues est de 11,9/20 avec :

- 19,5/20 comme meilleure note ;
- 04,2/20 comme note la plus basse.

Rapport sur la transmission des valeurs et principes de la République

Lors des épreuves d'admission, le jury évalue la capacité du candidat à agir en agent du service public d'éducation, en vérifiant qu'il intègre dans l'organisation de son enseignement :

- la conception des apprentissages des élèves en fonction de leurs besoins personnels ;
- la prise en compte de la diversité des conditions d'exercice du métier et la connaissance réfléchie des contextes associés ;
- le fonctionnement des différentes entités éducatives existant au sein de la société et d'un EPLE (institution scolaire, établissement, classe, équipe éducative...) ;
- les valeurs portées par l'Éducation nationale, dont celles de la République.

Le candidat doit prendre en compte ces exigences dans la conception des séquences pédagogiques présentées au jury. Il s'agit de faire acquérir, à l'élève, des compétences et leurs savoirs associés, mais également d'installer des comportements responsables et respectueux des valeurs républicaines.

Cet objectif exigeant induit une posture réflexive du candidat lors de la préparation et de la présentation d'une séquence pédagogique. En particulier, les stratégies pédagogiques proposées devront permettre d'atteindre l'objectif de formation visé dans le cadre de « l'école inclusive ». Il est indispensable de donner du sens aux enseignements en ne les déconnectant pas d'un contexte sociétal identifiable. Cela doit contribuer à convaincre les élèves du bien-fondé des valeurs républicaines et à se les approprier.

L'éducation aux valeurs républicaines doit conduire à adopter des démarches pédagogiques spécifiques, variées et adaptées. Il s'agit en particulier de doter chaque futur citoyen d'une culture faisant de lui un acteur éclairé et responsable de l'usage des technologies et des enjeux éthiques associés. À dessein, il est nécessaire de lui faire acquérir des comportements fondateurs de sa réussite personnelle et de le conduire à penser et construire son rapport au monde. Les modalités pédagogiques, déployées dans l'enseignement professionnel, sont nombreuses et sont autant d'opportunités offertes à l'enseignant pour apprendre aux élèves :

- à travailler en équipe et coopérer à la réussite d'un projet ;
- à assumer une responsabilité individuelle et collective ;
- à travailler en groupe à l'émergence et à la sélection d'idées issues d'un débat et donc favoriser le respect de l'altérité ;
- à développer des compétences relationnelles en lui permettant de savoir communiquer une idée personnelle ou porter la parole d'un groupe ;
- à comprendre les références et besoins divers qui ont conduit à la création d'objets ou de systèmes à partir de l'analyse des « modes », des normes, des lois... ;
- à différencier, par le déploiement de démarches rigoureuses, ce qui relève des sciences et de la connaissance de ce qui relève des opinions et des croyances ;
- à observer les faits et situations divers suivant une approche systémique et rationnelle ;
- à adopter un positionnement citoyen assumé au sein de la société en ayant une connaissance approfondie de ses enjeux au sens du développement durable. L'impact environnemental, les coûts énergétiques, de transformation et de transport, la durée de vie des produits et leur recyclage, sont des marqueurs associés à privilégier ;
- à réfléchir collectivement à son environnement, aux usages sociaux des objets et aux conséquences induites ;
- à comprendre les enjeux sociétaux liés au respect de l'égalité républicaine entre hommes et femmes.

Ces différentes approches permettent d'évaluer la posture du candidat par rapport au besoin de transmettre les valeurs et les principes de la République à l'école. La dimension civique de l'enseignement doit être explicite.

Pour prendre en compte cette dimension du métier d'enseignant dans la conception de séquences pédagogiques, les candidats peuvent s'appuyer sur différents textes réglementaires et ressources pédagogiques disponibles :

- le référentiel de compétences des métiers de l'éducation et du professorat (BOEN n°30 du 25 juillet 2013) ;
- les programmes d'enseignement moral et civique ;
- le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- l'instruction relative au déploiement de l'éducation au développement durable dans l'ensemble des écoles et établissements scolaires pour la période 2015-2018 (NOR : MENE1501684C, circulaire n°2015-018 du 4-2-2015, MENESR – DGESCO) ;
- le parcours Avenir (NOR : MENE1514295A, arrêté du 1-7-2015 – JORF du 7-7-2015, MENESR - DGESCO A1-4) ;
- la banque de ressources « Pour une pédagogie de la laïcité à l'école » - Abdennour BIDAR - la documentation française 2012 ;
- les ressources numériques en ligne du réseau de création et d'accompagnement pédagogiques CANOPÉ – éducation et société ;
- les ressources du portail national des professionnels de l'éducation – Éduscol – établissements et vie scolaire.