

SESSION 2022

---

# AGREGATION CONCOURS EXTERNE

Section : LANGUES DE FRANCE

Options : BASQUE – CATALAN

COMPOSITION EN FRANCAIS

Durée : 7 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

| Concours       | Section/option | Epreuve | Matière |
|----------------|----------------|---------|---------|
| Option Basque  |                |         |         |
| EAE            | 0440A          | 101     | 0783    |
| Option Catalan |                |         |         |
| EAE            | 0442A          | 101     | 0783    |

Dans *Le Dictionnaire du littéraire* (ouvrage collectif), Lucie Robert affirme en 2002 : « l'écriture n'élimine pas la tradition orale, mais elle réduit son espace et sa fonction sociale ». Cette affirmation vous paraît-elle susceptible de rendre compte des évolutions de la littérature orale au sein des langues de France, des collectes du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui ? Vous aurez soin de faire porter votre réflexion sur l'ensemble du domaine concerné.