

SESSION 2023

---

**AGRÉGATION**  
Concours interne et CAER

Section  
**MUSIQUE**

**Épreuve de culture musicale et artistique**

Durée : 6 heures

---

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

**Le diapason mécanique est autorisé.**

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

**Tournez la page S.V.P.**

## SUJET

« Diaghilev entend que les innovations apportées par les artistes de son entourage revitalisent les arts de la scène. Il s'est assigné pour objectif de « créer un certain nombre de ballets nouveaux qui, tout en étant pourvus de valeur artistique, établiraient un lien plus étroit que jusqu'alors entre les trois facteurs principaux qui devaient les composer : la musique, le dessin décoratif et la chorégraphie ».

Jean-Pierre Pastori, *La Danse*, Découvertes Gallimard/Arts (n°332), p.16

En croisant votre réflexion avec la thématique « musique, théâtre, mouvement et scène », issue du champ de questionnement « le son, la musique, l'espace et le temps » du programme d'enseignement de spécialité du cycle terminal, vous commenterez et discuterez des liens existant entre musique et danse, en vous référant à des œuvres musicales et artistiques de styles et d'époques diverses.

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

## AGRÉGATION INTERNE MUSIQUE

► Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :

Concours	Section/option	Épreuve	Matière
EAI	1700B	101	7928

► Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :

Concours	Section/option	Épreuve	Matière
EAIH	1700B	101	7928

