

SESSION 2023

AGRÉGATION
Concours interne et CAER

Section
MUSIQUE

Épreuve d'arrangement

Durée : 4 heures 30

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Le diapason mécanique est autorisé.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

SUJET

Vous réaliserez un arrangement vocal et instrumental de la partition jointe.

Parmi les vingt-cinq élèves qui la constituent, la classe à laquelle est destiné votre arrangement accueille les compétences instrumentales suivantes :

- 1 flûte traversière
- 1 clarinette en sib
- 1 violoncelle
- 1 clavier électronique (timbres usuels disponibles)
- 1 basse électrique
- 1 batterie

La classe est équipée d'un clavier électronique, d'une basse électrique et d'une batterie.

Tous les élèves chantent régulièrement pour la réalisation des projets musicaux successifs. Les non-instrumentistes se partagent à parité entre filles et garçons.

Vous rédigerez votre arrangement sur la partition préparée mise à votre disposition. Elle est organisée selon la nomenclature verticale suivante que vous respecterez scrupuleusement :

- Flûte traversière
- Clarinette (**que vous noterez en hauteurs réelles**)
- Violoncelle
- Voix 1
- Voix 2
- Clavier électronique (en précisant le ou les types de timbres choisis)
- Basse électrique
- Batterie

Pour chaque portée, vous veillerez à bien préciser la clef, l'armure et la mesure. Vous numéroterez précisément les pages de votre devoir.

Vous rédigerez une brève note d'intention précisant notamment :

- Les choix artistiques sur lesquels repose l'arrangement effectué.
- Les difficultés techniques des parties vocales et instrumentales qui nécessiteront un travail pédagogique particulier.

Lost Song

Paroles de Serge Gainsbourg
Musique de Serge Gainsbourg sur un thème de Grieg

Chant



(ligne de basse, à jouer 2 octaves plus bas)

Em B/F# Em Em/G B
song Dans la jungle De nos a - mours é - per - dues Notre é -
mo - tion s'est per - due Lost song A la longue Les mots
sem - blent su - per - flus En - tre le flux le re - flux Men -
songes par o - mis - sion On se tait on s'est tu On
sait ce qu'il s'est su On s'a - dore et puis l'on Se dé -
chire s'en - re - tue Dans mon sens en - tres tu.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

AGRÉGATION INTERNE MUSIQUE

► Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1700B	102	7929

► Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAIH	1700B	102	7929

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Flûte trav.

Clarinette Sib

Violoncelle

Voix 1

Voix 2

Clavier élect.

Guitare basse

Batterie

The image shows a musical score page with eight staves. The staves are labeled on the left as follows: Flûte trav., Clarinette Sib, Violoncelle, Voix 1, Voix 2, Clavier élect., Guitare basse, and Batterie. Each staff is represented by five horizontal lines. The Clavier élect. label is positioned to the left of a brace that groups two staves. The Batterie label is positioned to the left of a brace that groups two staves. The top of the page is a shaded area with the text 'NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE'.

Fl.

Cl.

Vlc.

Vx. 1

Vx. 2

Clavier

Basse

Batt.

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro
Inscription :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Né(e) le :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : Section/S spécialité/Série :

Epreuve : Matière : Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

EAI MUS 2

DR 2

Tous les documents réponses sont à rendre, même non complétés.



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Fl.

Cl.

Vlc.

Vx. 1

Vx. 2

Clavier

Basse

Batt.

Fl.

Cl.

Vlc.

Vx. 1

Vx. 2

Clavier

Basse

Batt.

Nom de famille :
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numéro
Inscription :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Né(e) le :

			/			/					
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : Section/S spécialité/Série :

Epreuve : Matière : Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

DR 3

Tous les documents réponses sont à rendre, même non complétés.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Fl.

Cl.

Vlc.

Vx. 1

Vx. 2

Clavier

Basse

Batt.

Fl.

Cl.

Vlc.

Vx. 1

Vx. 2

Clavier

Basse

Batt.

Nom de famille :
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Numéro
Inscription :**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Né(e) le :

				/					/				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : **Section/S spécialité/Série :**

Epreuve : **Matière :** **Session :**

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

EAI MUS 2

DR 4

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Fl.

Cl.

Vlc.

Vx. 1

Vx. 2

Clavier

Basse

Batt.

Fl.
Cl.
Vlc.
Vx. 1
Vx. 2
Clavier
Basse
Batt.

This page contains a musical score for an orchestra. It features eight main sections, each with two staves. From top to bottom, the sections are: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (Vlc.), Violoncello (Vx. 1), Horns (Vx. 2), Keyboard (Clavier), Bass (Basse), and Drums (Batt.). Each section is indicated by a bracket on the left side of the page.

