



## Œuvres littéraires au programme

Mihail Lermontov, Geroj našego vremeni.

Anna Ahmatova, Četki.

Nikolaj Erdman, Mandat.

Jurij Dombrovskij, Fakul'tet nenužnyh vešej.

Ljudmila Ulickaja, Zelenyj šater.

## Sujets de civilisation

### 1) L'école et le système scolaire dans l'Empire russe (1864-1917)

Le sujet est consacré aux évolutions qui ont touché le système scolaire en Russie, depuis les Grandes réformes d'Alexandre II jusqu'à la dernière réforme scolaire de l'Empire, en 1916-1917. Il s'agit de susciter une réflexion approfondie sur l'école primaire et secondaire en tant qu'institution socio-culturelle, lieu-clé de production et de transformation de normes et de modèles, espace d'interactions entre divers acteurs étatiques et sociaux aux pratiques et aux objectifs souvent divergents. Posée ainsi, la question de l'école et du système scolaire paraît, de prime abord, un thème foisonnant, difficile à circonscrire. Afin de mieux cerner les contours de la réflexion à engager, on distinguera plusieurs champs d'étude.

La thématique de l'école et du système scolaire croise la question des politiques éducatives. Il importe avant tout de percer les motivations qui président aux politiques éducatives russes dans les années 1860-1870, décennie de réformes et contre-réformes, de préciser les modèles de référence, de mesurer les enjeux et les réticences face à ces changements. Les recherches menées à la faveur du bicentenaire du Ministère de l'Instruction publique ont permis de renouveler le regard sur cette institution. Elles ont également mis en lumière le rôle joué par des acteurs non-étatiques prenant en charge des pans entiers de l'éducation populaire (école primaire, instruction des jeunes filles) et intervenant également dans les domaines faisant *a priori* partie du champ d'action du gouvernement.

La question des acteurs devra s'élargir aux personnes qui font vivre le système scolaire ou qui en bénéficient. Dans cette perspective, la place des enseignants sera un important sujet d'étude. On s'intéressera à leur formation, à leur statut dans la société, et au rôle spécifique des femmes dans ce métier. Une attention toute spéciale sera accordée aux publics scolaires, à la fois objets des politiques éducatives et acteurs intervenant dans l'espace de l'école.

L'école sera également analysée comme un lieu de production et de diffusion de modèles, de pratiques, d'identités et d'imaginaires. Ces questions pourront être abordées à travers les directives officielles, les débats dans la presse, les écrits de professionnels de l'éducation, les témoignages d'élèves et d'enseignants, ou



encore par le biais des représentations de l'école dans la littérature et dans l'art. Leur étude passera par une réflexion sur la pensée et les pratiques pédagogiques. Elle s'élargira en plaçant l'enseignement scolaire et ses supports, tels que les manuels, dans des processus plus larges de la constitution du canon littéraire et celle d'un récit historique impérial. La dimension impériale des politiques éducatives menées dans l'Empire russe entre 1855 et 1917 est un élément essentiel, qui ne saurait être étudié sans inclure de vastes sujets connexes, tels que la question des nationalités et des périphéries de l'Empire. Toutefois, au vu de l'ampleur du travail qu'un tel élargissement demanderait, il sera préférable de se concentrer sur les provinces centrales de la Russie, sans occulter pour autant le rôle de l'école dans la construction de l'Empire, tant comme espace où se forge une identité nationale que comme outil de russification et de discrimination.

#### Bibliographie indicative

- M. Balina et al. (eds), *Konstruiruja detskoe: filologija, istorija, antropologija*, Moscou: Azimut, 2011.
- W. Berelowitch, *La soviétisation de l'école russe : 1917-1931*. Lausanne, L'Âge d'homme, 1990.
- V. Bezrogov, T. Markarova (eds.), 'Načalo učenija detem...' *Rol' knigi dlja načal'nogo obučenija v istorii, obrazovanii i kul'ture*, Moscou, Kanon+, 2014.
- V. Bezrogov, T. Markarova (eds.), 'Pora čitat'" *Bukvari i knigi dlja čtenija v predrevoljucionnoj Rossii. 1900–1917 gg.*, Moscou, Jazyki slavjanskoj kul'tury, 2010.
- A. Byford, "Between literary education and learning: The study of literature at secondary School in Late Imperial Russia (1860s-1900s)", *History of Education*, 33/6 (2004), p. 637-650.
- A. Byford, "Turning pedagogy into a science: Teachers and psychologists in Late Imperial Russia (1897-1917)", *Osiris* 23 (2008), p. 50-81.
- V.F. Čertov, *Russkaja slovesnost' v dorevoljucionnoj škole*, Moscou, Prometej, 2013.
- A.A. Cherkasov, "All-Russian primary education (1894-1917): Developmental milestones", *Social Evolution & History*, 10/2 (2011), p. 138-149.
- L. Coumel, *'Rapprocher l'école et la vie ?' : Une histoire des réformes de l'enseignement en Russie soviétique (1918-1964)*, Toulouse, Presses du Mirail, Collection Méridiennes, 2014.
- A. Dmitriev (éd.), *Raspisanie peremen: očerki istorii obrazovatel'noj i naučnoj politiki v Rossijskoj imperii – SSSR (konec 1880-h--1930-e gody)*, Moscou, NLO, 2012.
- E.D. Dneprov, *Novejšaja političeskaja istorija rossijskogo obrazovanija*, t. 1-2, Moscou, Marios, 2011.
- E.D. Dneprov, R.F. Usačeva, *Ženskoe obrazovanie v Rossii*, Moscou, Drofa, 2009.
- W. Dowler, *A History of Education in Modern Russia – Aims, Ways, Outcomes*, London; New York; Dublin, Bloomsbury Academic, 2022.
- S.F. Egorov (éd.), *Istorija pedagogiki v Rossii: Hrestomatija*, Moscou, 1999.
- B. Eklof, « From the top down? Legislation and public initiative in building a school system in Russia after the Great reforms: 1855–1914 », in *School Acts and the Rise of Mass Schooling. Education Policy in the Long Nineteenth Century*, Basingstoke; New York, Palgrave Macmillan, 2019. p. 253-276.
- B. Eklof, « Russia and the Soviet Union: Schooling, citizenship and the reach of the State, 1870–1945 », in *Mass Education and the Limits of State Building, c. 1870–1930*, Basingstoke; New York, Palgrave Macmillan, 2012, p. 140-166.



B. Eklof, *Russian peasant schools: Officialdom, village culture, and popular pedagogy 1861-1914*, Berkeley, University of California Press, 1990.

B. Eklof, « Worlds in conflict: Patriarchal authority, discipline and the Russian school, 1861–1914 », *Slavic Review*, 50/4 (1991), p. 792-806.

B. Eklof, N. Peterson, "Laska i poriadok: The daily life of the rural school in Late Imperial Russia", *The Russian Review*, 69/1 (2010), p. 7-29. A. Fuks, *Škol'nye učebniki po otečestvennoj istorii kak istoriografičeskij fenomen: (konec XVII v. - vtoraja polovina 1930-h gg.)*, Moscou, MGOU, 2010.

C. Kelly, *Children's World: Growing Up in Russia, 1890-1991*, New Haven, Yale University Press, 2007.

L.A. Lebedev (éd.), *Antologija pedagogičeskoj mysli Rossii vtoroj poloviny XIX – načala XX v.*, Moscou, 1990.

R. Leibov, A. Vdovin, *Hrestomatijnye teksty: russkaja pedagogičeskaja praktika XIX v. i poëtičeskij kanon*, *Acta Slavica Estonica* IV, Tartu: University of Tartu Press, 2013.

R. Leibov, A. Vdovin, "Puškin v škole: curriculum i literaturnyj kanon v XIX veke", *Lotmanovskij Sbornik*, vol. 4, Moscou, OGI, 2014, p. 247-259.

R. Leibov, A. Vdovin, « What and how Russian students read in school, 1840–1917 », in D. Rebecchini, R. Vassena (eds.), *Reading Russia, Vol. 2: A History of Reading in Modern Russia*, Milano, Ledizioni, 2022, p.259-375.

S. Maslinskaja, « Počemu D. N. Mamin-Sibirjak stal glavnyj detskim pisatelem (k probleme stanovlenija kanona russkoj detskoj literatury) », *Detskie čtenija* 15/1 (2019), p. 9-25.

*Očerki istorii rossijskogo obrazovanija : K 200-letiju Ministerstva obrazovanija Rossijskoj Federacii*, v 3 t., Moskva, MGUP, 2002.

F.G. Panačín, *Pedagogičeskoe obrazovanie v Rossii : istoriko-pedagogičeskie očerki*, Moscou, 1979.

T. Paškova, "Predpisannoe neznanie: kakie sjužety i personaži ne popadali na stranicy dorevoljucionnyh škol'nyh učebnikov po russkoj istorii", *Detskie čtenija* 17/1 (2020), p. 205-233.

T. Paškova, « Kak prepodavali istoriju peterburgskim gimnazistam v pervoj polovine XIX v. », *Voprosy obrazovanija*, 2 (2021), p. 261-278.

E. Romašina, *Škol'nyj učebnik v Rossii XVIII - načala XX veka: teoretičeskij i istoriko-pedagogičeskij analiz*, Tula, Izdatel'stvo im. L. N. Tolstogo, 2011

S.J. Seregny, *Russian teachers and peasant revolution: the politics of education in 1905*, Bloomington, 1989.

E. Stafërova, A.V. Golovnin *i liberal'nye reformy v prosvešenii, pervaja polovina 1860 gg.*, Moscou, Kanon+, 2007.

I. Sučkov, *Učitel'stvo Rossii v konce XIX - načale XX vv.*, Moscou, Al'fa, 1994.

A. Vdovin, « Sovremennaja russkaja literatura v hrestomatijah 1843–1904 godov i literaturnyj kanon », *Quaestio Rossica* 8/1 (2020), p. 85-101.

K.E. Zverev, V.A. Zvereva, *Kak Sibir' učilas' čitat': Škola, gramotnost' i kniga v russkoj derevne konca XIX - načala XX veka*, Novosibirsk, NGPU, 2013.

## 2) Les espaces privés dans la société soviétique de 1917 à 1991.



Dans les années 1920, la société soviétique connaît une profonde mutation sociale qui entraîne en particulier une redéfinition des lieux relevant du public et du privé. La promotion d'un mode de vie collectif et la suppression partielle de la propriété privée conduisent à une limitation des espaces privés. L'appartement communautaire, avec son « territoire partagé », devient à la fois le symbole et l'expression concrète d'un nouveau tracé des frontières entre le public et le privé. Ce processus est à considérer dans le contexte de l'évolution de la société soviétique tout au long de la période 1917-1991. Si les premières années du pouvoir soviétique se caractérisent en effet par la promotion d'un mode de vie collectif, la « Grande retraite » des années trente se concrétise par la valorisation d'un mode de vie plus traditionnel ainsi que par une certaine réhabilitation du domaine privé et domestique. Cette tendance se renforce par la suite dans les années 1960-1990. Les réformes initiées par les héritiers de Staline, réformes visant à améliorer les conditions de vie de la population, favorisent de nouvelles formes de consommation et de loisirs, ainsi qu'une valorisation des espaces relevant de la sphère privée. De même, des lieux intermédiaires favorisant la transition informelle entre les espaces privés et publics connaissent un important développement.

Depuis plusieurs années, les études menées par des historiens et sociologues ont permis de dépasser la vision simpliste d'une société soviétique uniformément collectiviste et de saisir dans sa complexité l'organisation et le fonctionnement des espaces relevant de la vie privée. Les interrogations sur la pertinence des dichotomies franches entre État et société, public et privé, ainsi que la focalisation sur les pratiques sociales et les objets de consommation courante, ont permis de mettre en évidence le rôle des individus en tant que sujets et acteurs de stratégies d'adaptation et de contournement des injonctions étatiques afin d'établir des relations échappant au contrôle des instances officielles. De même, des travaux importants ont été consacrés à l'organisation et à la structuration des espaces composant la sphère privée soviétique : espaces physiques (pièce d'appartement communautaire ou datcha, logement individuel et sa cuisine en tant que lieu de sociabilité du socialisme tardif), mais aussi des structures immatérielles (famille, couple, groupe d'amis). Dans le cadre du sujet proposé, une attention particulière sera apportée aux pratiques sociales et aux interactions à l'intérieur de la sphère privée: repas, consommation, loisirs, sociabilité, sexe, pratiques religieuses, échanges et activités économiques informelles etc. Les représentations de ces espaces dans la littérature et les arts seront également abordées.

#### Bibliographie indicative

« Antropologija kommunalki. Kurs lekcij », *Arzamas* <https://arzamas.academy/courses/6>

K. Azarova, *L'appartement communautaire. L'histoire cachée du logement soviétique*, Paris, Éd. du Sextant, 2007.

K. Azarova, « Appartements communautaires à Moscou : un territoire partagé », *L'Homme & la Société*, 165-166/3-4 (2007), p. 161-175.

R. Baudin (éd.), *Manger russe / La Revue russe*, 44 (2015).

S. Boym, *Common Places, Mythologies of Everyday Life in Russia*, Cambridge, Harvard University Press, 1994 (traduction russe: S. Bojm, *Obšie mesta: Mifologija povsednevnoj žizni*, Moscou, NLO, 2002).

I. Brodskij, « Poltory komnaty » in: Brodskij I. *Sočinenija*, Saint-Pétersbourg, Puškinskij fond, 1999, p. 316–354.



- M. Christian, S. Kott, « Introduction. Sphère publique et sphère privée dans les sociétés socialistes. La mise à l'épreuve d'une dichotomie », *Histoire@Politique*, 7/1 (2009), p. 1-12.
- D. Crowley, S. E. Reid (dir.), *Socialist Spaces: Sites of Everyday Life in the Eastern Bloc*, Oxford, Berg, 2002.
- D. A. Field, *Private life and communist morality in Khrushchev's Russia*, New York, Peter Lang, 2007.
- Sh. Fitzpatrick, *Le stalinisme au quotidien. La Russie soviétique dans les années 30*, Paris, Flammarion, 2002.
- K. Gerasimova, S. Čujkina, « Obščestvo remonta », *Neprikosnovennyj zapas*, 34/2 (2004), p. 70-77.
- J. Gronow, *Caviar with Champagne: Common Luxury and the Ideals of the Good Life in Stalin's Russia*, Oxford, Berg, 2003.
- C. Kelly, "Making a Home on the Neva: Domestic Space, Memory, and Local Identity in Leningrad and St. Petersburg, 1957 – present", *Laboratorium*, 3/3 (2011), p. 53-96.
- O. Kharkhordine, « Révéler, dissimuler. Une généalogie de la vie privée en Russie soviétique », *Politix*, 31/3 (1995), p. 203-227.
- T. Klepikova, "Privacy As They Saw It: Private Spaces in the Soviet Union of the 1920-1930s in Foreign Travelogues", *Zeitschrift für Slavische Philologie*, 71/2 (2015), p. 353-389.
- Kommunal'naja kvartira. Virtual'nyj muzej sovetskogo byta* <https://russlang.as.cornell.edu/komm/index.cfm>
- N. Lebina, *Povsednevnost' èpohi kosmosa i kukuruzy: destrukcija bol'shogo stilja. Leningrad 1950-1960-e gody*, Saint-Pétersbourg, Kriga, 2015.
- N. Lebina, *Sovetskaja povsednevnost': normy i anomalii ot voennogo kommunizma k bol'somu stilju*, Moscou, NLO, 2015.
- S. Lovell, *Summerfolk: A History of the Dacha, 1710–2000*, Ithaca-London, Cornell University Press, 2003 (traduction russe: S. Lovell, *Dačniki: Istorija letnego žil'ja v Rossii: 1710—2000*, Saint-Pétersbourg, Akademičeskij proekt, 2008).
- N. Moine, « Le miroir des statistiques. Inégalités et sphère privée au cours du second stalinisme », *Cahiers du Monde russe*, 44/2-3 (2003), p. 481-517.
- E. Osokina, *Ierarhija potreblenija: o žizni ljudej v uslovijah stalinskogo snabženija, 1928-1935 gg.*, Moscou, Izd-vo MGOU, 1993.
- L. Posadskaja, *Sovetskaja povsednevnost' v hudožestvennyh tekstah (1920-e – 1990-e gody)*, Moscou, AIRO-XX, 2013.
- D. J. Raleigh, *Soviet Baby Boomers: An Oral History of Russia's Cold War Generation*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- S. E. Reid, "Khrushchev Modern. Agency and modernization in the Soviet home", *Cahiers du Monde Russe*, 47/1-2 (2006), p. 227-268.
- S. E. Reid, "Cold War in the Kitchen: Gender and the De-Stalinization of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev", *Slavic Review*, 61/2 (2002), p. 211-252.
- G. Roberts (dir.), *Material Culture in Russia and the USSR: Things, Values, Identities*, London – New York, Bloomsbury Academic, 2017.
- A. Rotkirch, *The Man Question: Loves and lives in Late Twentieth-Century Russia*, Helsinki, University of Helsinki, 2000.
- V. Shlapentokh, *Public and Private Life of the Soviet People: Changing Values in Post-Stalin Russia*, New York, Oxford University Press, 1989.
- L. Siegelbaum (dir.), *Borders of Socialism: Private Spheres of Soviet Russia*, New York, Palgrave Macmillan, 2006.



V. Traven, *La datcha en Russie de 1917 à nos jours*, Paris, Éd. du Sextant, 2005.

I. Utehin, *Očerki kommunal'nogo byta*, Moscou, OGI, 2004.

T. Vihavajnen (dir.), *Normy i cennosti povsednevnoj žizni: Stanovlenie socialističeskogo obraza žizni v Rossii v 1920-1930-e gg.*, Saint-Pétersbourg, Neva, 2000.

V. Volkov, "Konceptija kul'turnosti, 1935 - 1938 gody: Sovetskaja civilizacija i povsednevnost' stalinskogo vremeni", *Sociologičeskij žurnal*, 1-2 (1996), p. 194-214.

L. Zakharova, « Le quotidien du communisme : pratiques et objets », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 68/2 (2013), p. 305-314.