



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours externe du Capet et Cafep-Capet

Section design et métiers d'art

Exemple de sujet n°3 pour l'épreuve écrite disciplinaire appliquée

À compter de la session 2022, les épreuves du concours externe du Capet et du Cafep-Capet sont modifiées. [L'arrêté du 25 janvier 2021](#), publié au journal officiel du 29 janvier 2021, fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le nouveau schéma des épreuves.

Déroulement de l'épreuve

L'épreuve a pour but d'évaluer l'aptitude du candidat à concevoir et à organiser une séquence de formation s'inscrivant dans le cadre des programmes de sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A) du lycée.

Durée : cinq heures, coefficient 2.

Allons au marché !

Documentation

1. Photographies du marché de Wazemmes, Lille
2. Vue aérienne du marché de Wazemmes, Lille

Demande

Il vous est demandé de concevoir et d'organiser une séquence pédagogique pour la classe de **première STD2A**. Votre écrit réflexif questionnera la notion d'**Expérience de terrain** dans les champs du design et des métiers d'art.

Vous analyserez la ressource documentaire donnée, en dégagerez des enjeux de conception-création, puis opérerez un transfert pédagogique enrichi par vos références personnelles. La séquence proposée devra permettre de développer la compétence suivante:

Mettre en œuvre tout moyen plastique, tout médium, tout matériau, tout support nécessaire au développement d'une démarche de conception active.

Votre dispositif pédagogique devra ainsi permettre à l'élève **de rendre compte d'une expérience in situ**.

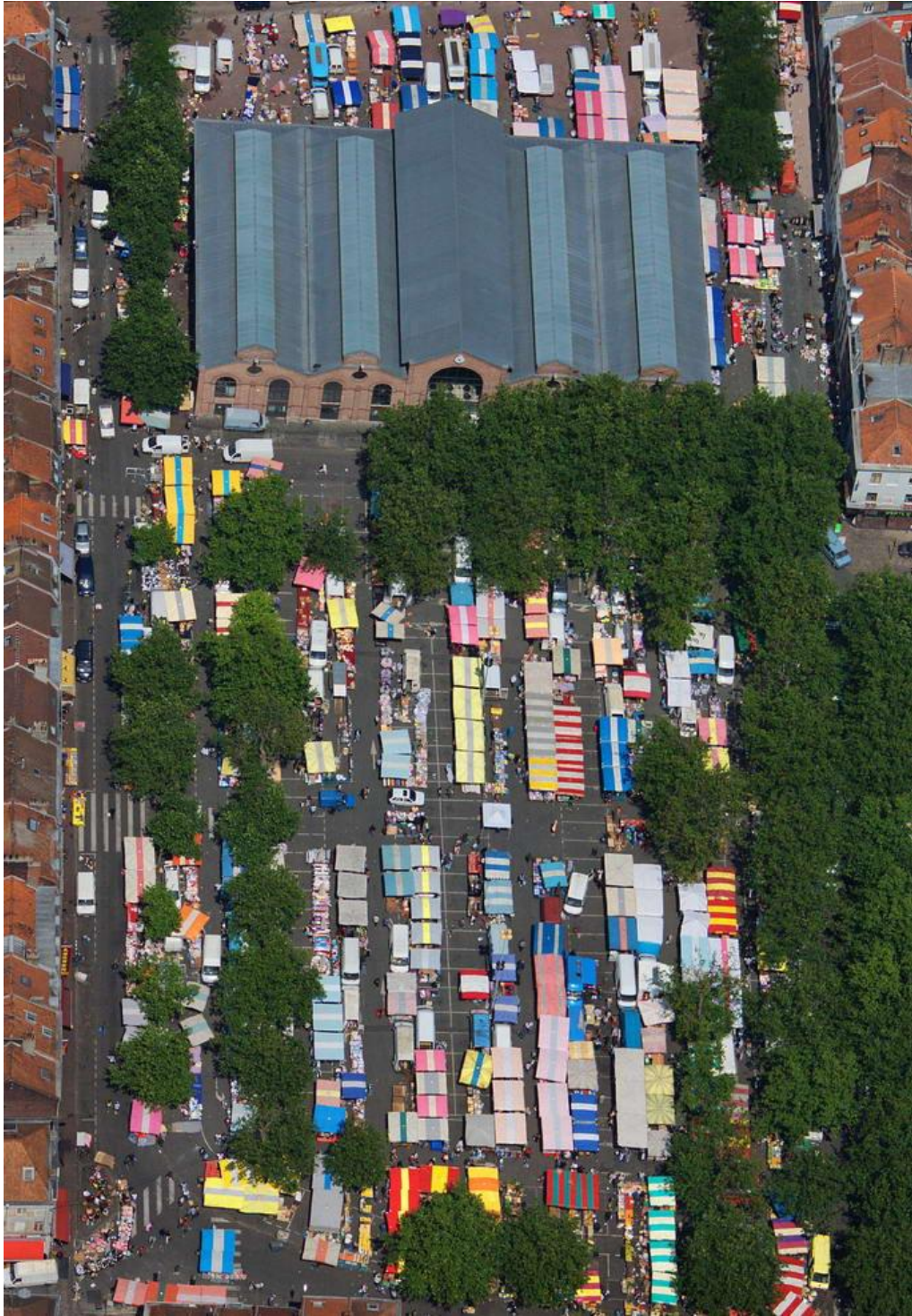
Vous détaillerez les objectifs et compétences visés, savoirs et savoir-faire, les situations d'évaluation associées, l'articulation des pôles disciplinaires et les prolongements éventuels. Votre écrit réflexif sera accompagné de schémas et croquis explicatifs.

Évaluation

- Appropriation de la ressource proposée
- Pertinence de l'articulation entre les enjeux de conception-création et la situation didactique
- Connaissance des référentiels et de l'ingénierie du cycle STD2A
- Efficacité de la communication



Document 1.
Photographies du marché de Wazemmes, Lille



Document 2.
Vue aérienne du marché de Wazemmes, Lille