



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours externe du Caplp et Cafep-Caplp

Section design et métiers d'art option design

Premier exemple de sujet pour l'épreuve orale de leçon

À compter de la session 2022, les épreuves du concours externe du Caplp et du Cafep-Caplp sont modifiées.

[L'arrêté du 25 janvier 2021](#), publié au journal officiel du 29 janvier 2021, fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le nouveau schéma des épreuves.

L'épreuve a pour objectif d'évaluer, dans l'option choisie et le cas échéant, dans la spécialité choisie par le candidat [...], l'aptitude de celui-ci à concevoir une séance d'enseignement et à en exposer les modalités d'animation à partir de données relatives au contexte de mise en œuvre.

La séance s'inscrit dans les programmes et référentiels du lycée professionnel.

Dans le cadre de l'épreuve, le candidat dispose de ressources numériques composées d'un dossier de ressources iconographiques ou textuelles précisant le contexte de mise en œuvre, et un dossier de références en design ou métiers d'art. Ces dossiers sont consultables hors ligne, au format PDF.

Les candidats des spécialités de l'option métiers d'art disposent, en outre, d'un accès aux équipements de la spécialité et à la matière d'œuvre permettant de répondre à l'épreuve.

SUJET

« ABRITER »

TRAVAUX DE PRÉPARATION (5 heures)

Vous concevrez une séance constitutive d'une séquence dont le thème, la problématique, le niveau de classe, la spécialité et le nombre d'élèves sont définis dans le *repère de séquence* ci-après.

Votre réflexion visera à répondre aux enjeux didactiques et pédagogiques de la situation. Vous vous appuyerez sur les dossiers de ressources et de références numériques fournis, ainsi que sur vos acquis et références personnelles.

EXPOSÉ ET ENTRETIEN (30 + 30 minutes)

Vous exposerez votre projet de séance et justifierez votre stratégie en précisant :

- les objectifs d'apprentissage ;
- les modalités d'animation ;
- les activités (nature et durée) et leur articulation ;
- les supports pédagogiques envisagés ;
- les modalités et les contenus de l'évaluation.

ÉVALUATION

- Prise en compte du repère de séquence.
- Efficience de la stratégie.
- Pertinence de l'argumentation.
- Qualité de la prestation orale.

REPÈRE DE SÉQUENCE

THÈME	DOMAINE D'ÉTUDE	
Abriter.	Design d'espace.	
PROBLÉMATIQUE DE LA SITUATION		
Concevoir un abri éphémère léger, résistant et écologique contre une ou plusieurs contraintes climatiques (pluie, vent, soleil et/ou froid).		
NIVEAU DE CLASSE		
Première baccalauréat professionnel.		
SPÉCIALITÉ		
Technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques.		
NOMBRE ET PROFIL D'ÉLÈVES		
24 élèves dont quatre présentent des difficultés de concentration et deux non francophones présentant des difficultés de compréhension de la langue écrite et orale.		
APTITUDES ET DIFFICULTÉS REPÉRÉES		
De bonnes capacités dans les activités pratiques. Les compétences professionnelles sont bien réinvesties en arts appliqués : lecture des documents techniques, plan, 3D, vision dans l'espace. Des difficultés dans la lecture et la compréhension des consignes écrites, mais un groupe mature et sérieux.		
ESPACE(S), ÉQUIPEMENT(S), SUPPORT(S) ET MATIÈRE(S) D'ŒUVRE		
<ul style="list-style-type: none"> - Matériaux : naturels, composites, de récupération, de synthèse... - Matériels de découpe : tapis de découpe, cutters de précision, règles métalliques, paires de ciseaux... - Matériels d'assemblage : liens, cordages, ficelles... colles, adhésifs... agrafes, visserie. - Appareils de prise de vue : 3 appareils de prise de vue numérique. - 1 poste informatique professeur avec connexion internet, système de projection. - 12 postes connectés et équipés de logiciels de bureautique et de retouche d'image. 		
CALENDRIER		
Second semestre de l'année scolaire.		
SÉANCE(S) PRÉCÉDENTE(S)	SÉANCE À CONSTRUIRE	SÉANCE(S) SUIVANTE(S)
<p>Découverte de différents abris (vernaculaire, d'urgence, contemporain...).</p> <p>Recherche et identification de principes de mise en œuvre et d'assemblage des matériaux.</p> <p>Mise en évidence des qualités propres aux matériaux et principes d'assemblages étudiés (résistances, souplesse, rigidité, étanchéité, isolations...)</p>	<p>Phase d'expérimentation des principes de mise en œuvre et d'assemblage.</p> <p>Constitution d'un inventaire d'hypothèses qui pourrait répondre au problème soulevé par la situation.</p>	<p>Vérification d'une ou plusieurs hypothèses par la réalisation d'une maquette d'intention.</p>

DOSSIER DE RESSOURCES

NB : Les documents du dossier de ressources sont mis à disposition des candidats sous forme numérique.

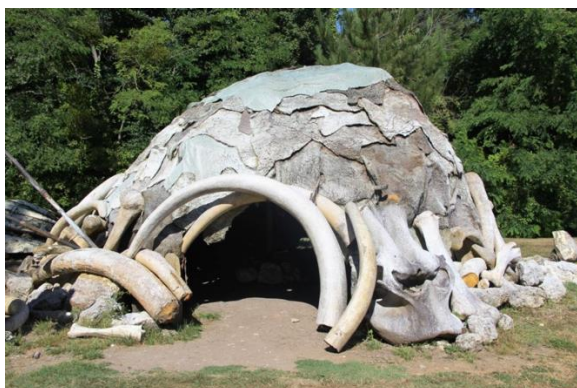
1. Programme d'arts appliqués et cultures artistiques du baccalauréat professionnel défini par l'arrêté du 3 avril 2019 publié au BO spécial n° 5 du 11 avril 2019.
2. Annexes de l'[arrêté du 3 mai 2006](#), modifié par les arrêtés du 30 juin 2008, du 8 avril 2010, du 20 juillet 2011 et du 30 mars 2012, portant création du baccalauréat professionnel Technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques.

DOSSIER DE RÉFÉRENCES

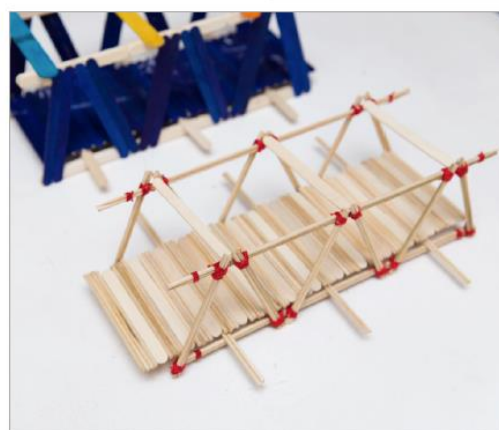
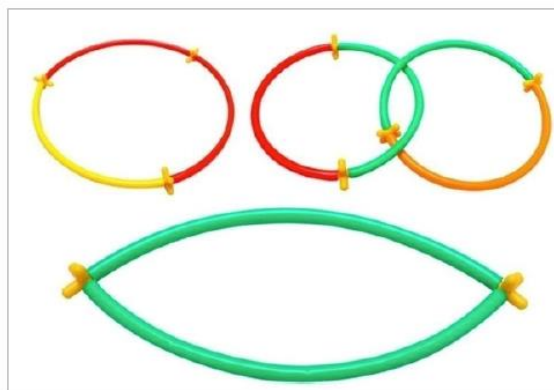
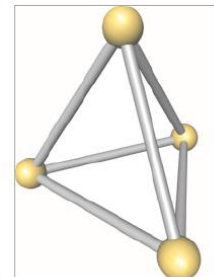
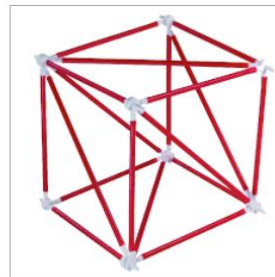
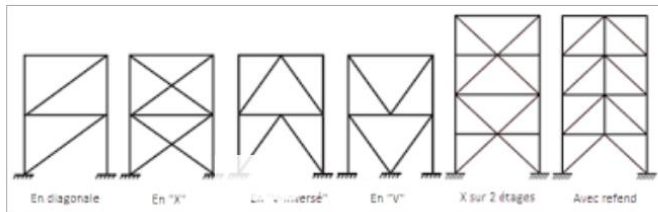
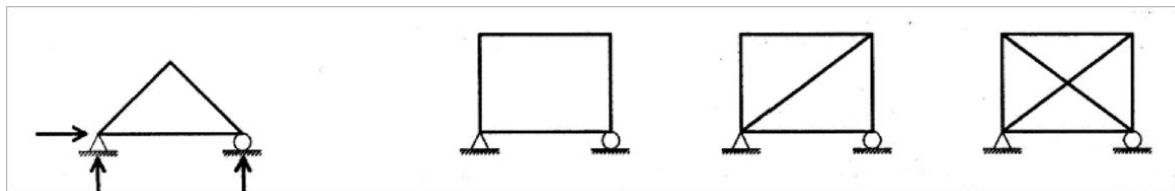
NB : Les documents du dossier de références sont mis à disposition des candidats sous forme numérique.

Documents extraits du dossier de références :

1. Extraits du lot 1 : Reconstitution d'un habitat historique / Tente dôme de camping, marque Toogh, 2020 / Tente traditionnelle Touareg (Sahara) / Installation, festival Installons-nous dans le paysage, Grenoble, 2017.



2. Extraits du lot 2 : Schémas de principe de contreventement et de triangulation / Maquettes d'étude en spaghetti, en paille, en allumette, etc.



3. Extraits du lot 3 : Maquettes d'étude en papier plié.



4. Extraits du lot 4 : Denis Montel, installation boutique Hermès, Paris, 2011 / Maquettes d'étude en papier / Schémas de principe de tressage, nouage et cannage.

