



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours externe du Caplp et Cafep-Caplp

Section design et métiers d'art option design

Deuxième exemple de sujet pour l'épreuve orale de leçon

À compter de la session 2022, les épreuves du concours externe du Caplp et du Cafep-Caplp sont modifiées.

[L'arrêté du 25 janvier 2021](#), publié au journal officiel du 29 janvier 2021, fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le nouveau schéma des épreuves.

L'épreuve a pour objectif d'évaluer, dans l'option choisie et le cas échéant, dans la spécialité choisie par le candidat [...], l'aptitude de celui-ci à concevoir une séance d'enseignement et à en exposer les modalités d'animation à partir de données relatives au contexte de mise en œuvre.

La séance s'inscrit dans les programmes et référentiels du lycée professionnel.

Dans le cadre de l'épreuve, le candidat dispose de ressources numériques composées d'un dossier de ressources iconographiques ou textuelles précisant le contexte de mise en œuvre, et un dossier de références en design ou métiers d'art. Ces dossiers sont consultables hors ligne, au format PDF.

Les candidats des spécialités de l'option métiers d'art disposent, en outre, d'un accès aux équipements de la spécialité et à la matière d'œuvre permettant de répondre à l'épreuve.

SUJET

« FLEXIBILITÉ, MODULARITÉ, ADAPTABILITÉ... »

TRAVAUX DE PRÉPARATION (5 heures)

Vous concevrez une séance constitutive d'une séquence dont le thème, la problématique, le niveau de classe, la spécialité et le nombre d'élèves sont définis dans le *repère de séquence* ci-après.

Votre réflexion visera à répondre aux enjeux didactiques et pédagogiques de la situation. Vous vous appuyerez sur les dossiers de ressources et de références numériques fournis, ainsi que sur vos acquis et références personnelles.

EXPOSÉ ET ENTRETIEN (30 + 30 minutes)

Vous exposerez votre projet de séance et justifierez votre stratégie en précisant :

- les objectifs d'apprentissage ;
- les modalités d'animation ;
- les activités (nature et durée) et leur articulation ;
- les supports pédagogiques envisagés ;
- les modalités et les contenus de l'évaluation.

ÉVALUATION

- Prise en compte du repère de séquence.
- Efficience de la stratégie.
- Pertinence de l'argumentation.
- Qualité de la prestation orale.

REPÈRE DE SÉQUENCE

THÈME		DOMAINE D'ÉTUDE	
Flexibilité, modularité, adaptabilité...		Design de produit.	
PROBLÉMATIQUE DE LA SITUATION			
Concevoir un présentoir évolutif capable de s'adapter aux besoins de promotion et de présentation d'une offre commerciale itinérante.			
NIVEAU DE CLASSE			
Première baccalauréat professionnel.			
SPÉCIALITÉ			
Métiers du Commerce et de la Vente option A - Animation et gestion de l'espace commercial.			
NOMBRE ET PROFIL D'ÉLÈVES			
28 élèves dont 5 présentent des difficultés de lecture, et 2 élèves présentent des difficultés de compréhension orale qui nécessitent une reformulation.			
APTITUDES ET DIFFICULTÉS REPÉRÉES			
Groupe dynamique, à l'aise à l'oral mais bavard. Des difficultés dans l'analyse comparative, la maîtrise des outils traditionnels et l'argumentation écrite. Les phases de recherche et de finalisation sont régulièrement réussies.			
ESPACE(S), ÉQUIPEMENT(S), SUPPORT(S) ET MATIÈRE(S) D'ŒUVRE			
<ul style="list-style-type: none"> - Matériaux : carton ondulé, carton plume (ou mousse), carton bois, Blocs de mousse cellulaire. - Matériels de découpe : tapis de découpe, cutters de précision, règles métalliques, paires de ciseaux... - Matériel d'assemblage : colles, adhésifs (transparents et repositionnables), épingles ... - 3 appareils de prise de vue numérique. - 1 poste informatique professeur avec connexion internet, système de projection. - 12 postes connectés et équipés de logiciels de bureautique et de retouche d'image. 			
CALENDRIER			
Second semestre de l'année scolaire.			
SÉANCE(S) PRÉCÉDENTE(S)	SÉANCE À CONSTRUIRE		SÉANCE(S) SUIVANTE(S)
—	<p>Phase d'investigation destinée à poser la problématique et à faire émerger certains principes et certaines notions clés.</p>		Phase d'expérimentation des notions et principes issus de la phase d'investigation qui permettra d'envisager des solutions.

DOSSIER DE RESSOURCES

NB : Les documents du dossier de ressources sont mis à disposition des candidats sous forme numérique.

1. Programme d'arts appliqués et cultures artistiques du baccalauréat professionnel défini par l'arrêté du 3 avril 2019 publié au BO spécial n° 5 du 11 avril 2019.
2. Annexes de l'[arrêté du 17 décembre 2018](#) portant création de la spécialité « Métiers du commerce et de la vente » du baccalauréat professionnel.

DOSSIER DE RÉFÉRENCES

NB : Les documents du dossier de références sont mis à disposition des candidats sous forme numérique.

Documents extraits du dossier de références :

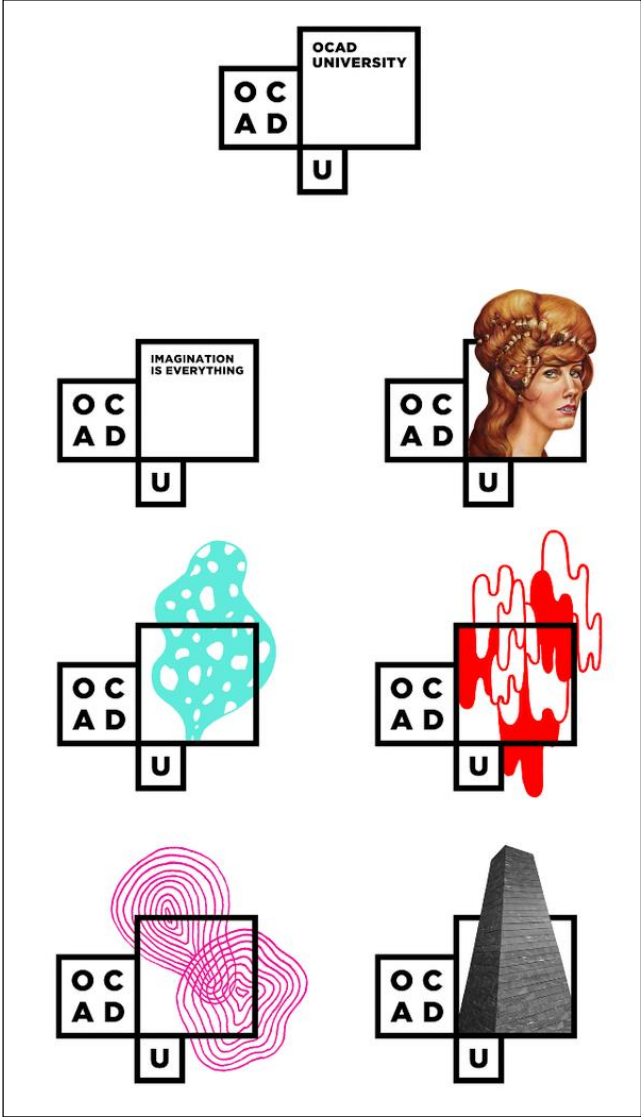
1. Bob Job | S80, système de canapés configurables de Thomas Bernstrand & Stefan Borselius, 2018.



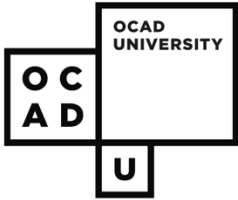
2. LINK, mobilier modulaire par Christian Sjöström, 2015.



3. Logo de l'université OCAD, conçu par Bruce Mau Design en 2011.



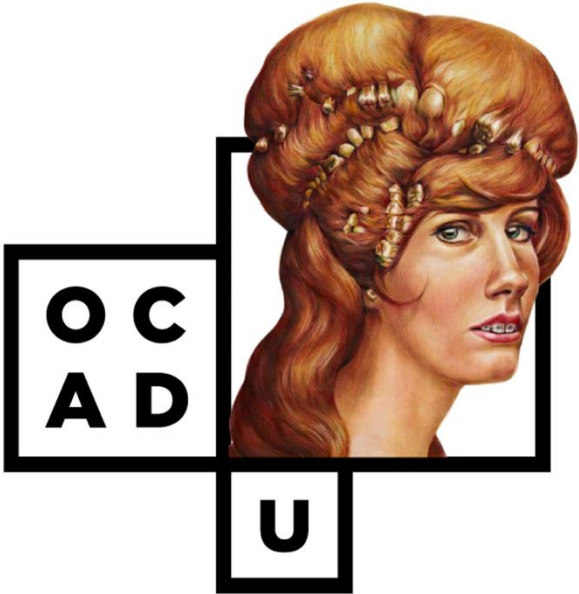
A.
Recommended



B.
Alternative



C.
Small scale alternative



4. Softwall papier, par MOLO, studio de design dirigé par Stephanie Forsythe et Todd Macallen, 2003.

