

EAE GRA 2

SESSION 2020

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS EXTERNE**

**Section : GRAMMAIRE**

**THÈME LATIN**

Durée : 4 heures

---

*Les dictionnaires français-latin Decahors, Edon, Goelzer et Quicherat, ainsi que les dictionnaires latin-français Bornecque, Gaffiot, Goelzer et Quicherat sont autorisés.*

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0201B	102	0308

## Agrégation externe de grammaire

### Thème latin

Dans Florence jadis vivait un médecin,  
Savant hâbleur, dit-on, et célèbre assassin.  
Lui seul y fit longtemps la publique misère :  
Là le fils orphelin lui redemande un père ;  
Ici le frère pleure un frère empoisonné.  
L'un meurt vide de sang, l'autre plein de séné ;  
Le rhume à son aspect se change en pleurésie,  
Et par lui la migraine est bientôt frénésie.  
Il quitte enfin la ville, en tous lieux détesté.  
De tous ses amis morts un seul ami resté  
Le mène en sa maison de superbe structure :  
C'était un riche abbé, fou de l'architecture.  
Le médecin d'abord semble né dans cet art,  
Dès de bâtiments parle comme Mansart :  
D'un salon qu'on élève il condamne la face ;  
Au vestibule obscur il marque une autre place,  
Approuve l'escalier tourné d'autre façon.  
Son ami le conçoit, et mande son maçon.  
Le maçon vient, écoute, approuve et se corrige.  
Enfin pour abréger un si plaisant prodige,  
Notre assassin renonce à son art inhumain ;  
Et désormais, la règle et l'équerre à la main,  
Laissant de Galien la science suspecte,  
De méchant médecin devient bon architecte.  
Son exemple est pour nous un précepte excellent.  
Soyez plutôt maçon, si c'est votre talent,  
Ouvrier estimé dans un art nécessaire,  
Qu'écrivain du commun et poète vulgaire.  
Il est dans tout autre art des degrés différents,  
On peut avec honneur remplir les seconds rangs ;  
Mais dans l'art dangereux de rimer et d'écrire,  
Il n'est point de degrés du médiocre au pire.

Boileau, *Art Poétique*