

EAE COR 2

SESSION 2020

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : LANGUES DE FRANCE

Option CORSE

COMMENTAIRE EN CORSE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Épreuve écrite de commentaire littéraire

Di prima Bastia spuntava da forma irreale, accoppiu di sfumature grisgiasche avvampate in una corona di rosuli à di turchini. Era un vede, era. Vestuta cusì à lumi spichjulenti, stava appesa in l'aria croscia chì ne paria tutta unu di quelli porti cusì carichi à vascelli è à sogni chì e cità à vicinu ci si imbarcanu sance sane, in brama di scopre u mondu, à voltanu un ghjornu, colme di sciali è d'oru, à arricchisce u so locu nativu cù l'oru à u dinaru buscu ad ogni sbarcu di guerra o di cumerciu. Ad ogni partenza è ad ogni ritornu l'aspettanu un pittore è un pueta da ritrattà li l'anima in sempiternu. Una cità liquida cum'è à vita, ciambuttata trà l'eternu andà è l'eternu ritornu, greva di e so prumesse è di a so divizia. Appicciu trà dui mondi, u muntagnolu è u marinu, annasatu à l'ispenserata di u scornu di una stretta à di a calata, o à l'ora chì e signore venenu à sceglie a so ropa trà e panere carche à urtaglia di e rivindarole à e pisciaie chì e chjamanu da i so banchi chì sgottanu d'acqua luntana è di sale inargentatu chjappu à grumbulini trà e squame taglie.

In i cannuchjali ci trimava ogni ligna di quella architettura à marinu : l'arice di i tetti turnavanu marosuli, i casali ingunfiavanu e so quatrere cum'è vele è i campanili stinzavanu e tele in cima di i so maghji. Ci entria tutta a forza di i venti è una libeccciata tirava subitu issi battelli muti à legeri ver' di l'altu mare. Ochjisburlata, eo assistia à a partenza è po di colpu, quandu a vela tucava l'orizzonte, à scena schjattava in centumila candelle di culori frisgiulati duve s'affundava u ritrattu di una caravella. Ci sunniava nantu una stonda è mi ghjucava à lascià entre più lume allenendu l'appicciu di e mo dite : u vascellu turnava fantasima è po più nunda in i mo ochji abbagliulati.

Dopu girava pianu pianu l'anelli inzicculati di l'oculari è affaccava Bastia a vera, croscia di lume crudu è di mare. À u puntu prossimu di l'ochji u sistema otticu si arregulava è mi stampava u visu negru è grisgiu di a vechja cità. Più chè altru mi piacia à circà i campanili senza pisà u capu : i cannuchjali giravanu nantu à u so acchisu in cerca di a sibula : a mira scupria u machjone scuru sopra à Toga, i casali in pisticciuli di u Portu Novu... Ci era una stonda pè l'arretta à u fumaghjolu di un battellu crepatu in corpu da una bomba, e palme imbrustulite di A Piazza è à l'ultimu i campanili : quelli di San Ghjuvà inciuttati à A Marina, à l'altru, altu è fieru, di a catedrale. I cannuchjali piantavanu custi. L'avia. À u puntu d'incrucciata di i dui fili, a mira mi purghjia u campanile fine, è po à chjesa sana sana chì trimulava in u spampillulime di u riverbaru luntanu. Stava una stonda cusì, incantata è indecisa. È po tirava un scaccanu di cuntentezza feroce, felice di ùn ammazzà a vittima à u rudellu, incagnata trà mare è monte, accasciata cum'è u reu chì, dopu una fughjita longa, in a prighera muta di i so ochji chere pietà à chì l'hà intrappulatu da fà vindetta.

Zitella mai ùn l'aghiu palisatu cù nimu u sintimu stranu chì mi hà tenuto
40 quand'o cuntimplava cusì a cità, da u prumuntoriu duve Santa Lucia
cannuchjuleghja u circondu. Ma forse ùn ci hè tantu misteru. Seranu sempre cusì
l'impressione di i prumuntorii, ch'ellu sia sopr'à terra o sopr'à mare... In a mo
prima giuventù ci sò vultata pocu à micca è si hè allumacata in mè quella
45 impressione di a mo zitellina. Dopu si hè sfilaccicata in a memoria è à l'ultimu
era cum'è sparita. Ed hè perciò ch'ellu mi hà cumossu tantu u ricordu quand'ellu
mi hè vultatu di un colpu, issu ghjornu di nuvembre 1992, ch'aghju persu u capu
à tiratu i sette mughji.

Ghjacumu Thiers,
A barca di a Madonna, pp.78-80
Albiana, Ajaccio, 1996

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0443A	102	7932