

EAE RUS 1

SESSION 2020

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
RUSSE**

COMPOSITION EN RUSSE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0434A	101	3756

Composition de littérature russe

По словам литературоведа Н. Ю. Грекаловой, проза Пильняка поражала в свое время не только новизной «жизненного материала», поданного к тому же в подчеркнута фактографической — «голой» — манере, но прежде всего экспериментальностью формы: отсутствием единого сюжета, отказом от фабулы и традиционных романных характеров, монтажным принципом «склейки» разнородных в тематическом и стилевом отношении «кусков» повествования.

В какой мере это суждение можно соотнести с повестью «Красное дерево»?