

SESSION 2020

---

**CAPLP  
CONCOURS EXTERNE  
ET CAFEP**

**Section : LETTRES – HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE**

**LETTRES**

Durée : 5 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours externe du CAPLP de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EFE	0210J	101	1344

► **Concours externe du CAFEP/CAPLP de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EFF	0210J	101	1344

## COMMENTAIRE COMPOSÉ

### Roman

#### I

- 1 On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans.  
— Un beau soir, foin des bocks<sup>1</sup> et de la limonade,  
Des cafés tapageurs aux lustres éclatants !  
— On va sous les tilleuls verts de la promenade.
- 5 Les tilleuls sentent bon dans les bons soirs de juin !  
L'air est parfois si doux, qu'on ferme la paupière ;  
Le vent chargé de bruits, — la ville n'est pas loin, —  
A des parfums de vigne et des parfums de bière...

#### II

- Voilà qu'on aperçoit un tout petit chiffon  
10 D'azur sombre, encadré d'une petite branche,  
Piqué d'une mauvaise étoile, qui se fond  
Avec de doux frissons, petite et toute blanche...
- Nuit de juin ! Dix-sept ans ! — On se laisse griser.  
La sève est du champagne et vous monte à la tête...
- 15 On divague ; on se sent aux lèvres un baiser  
Qui palpite là, comme une petite bête...

#### III

- Le cœur fou Robinsonne à travers les romans,  
— Lorsque, dans la clarté d'un pâle réverbère,  
Passe une demoiselle aux petits airs charmants,  
20 Sous l'ombre du faux-col effrayant de son père...
- Et, comme elle vous trouve immensément naïf,  
Tout en faisant trotter ses petites bottines,  
Elle se tourne, alerte et d'un mouvement vif...  
— Sur vos lèvres alors meurent les cavatines<sup>2</sup>...

#### IV

- 25 Vous êtes amoureux. Loué jusqu'au mois d'août.  
Vous êtes amoureux. — Vos sonnets La font rire.  
Tous vos amis s'en vont, vous êtes mauvais goût.  
— Puis l'adorée, un soir, a daigné vous écrire... !
- Ce soir-là, ... — vous rentrez aux cafés éclatants,  
30 Vous demandez des bocks ou de la limonade...  
— On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans  
Et qu'on a des tilleuls verts sur la promenade.

29 septembre 1870.

Arthur Rimbaud, « Roman », *Cahier de Douai (Premier cahier)*, 1870.

*Après la fin de votre commentaire, vous étudierez les expansions du nom du vers 9 au vers 16 (depuis « — Voilà qu'on aperçoit » jusqu'à « comme une petite bête... »).*

---

<sup>1</sup> *Foin de* : cette interjection désigne une personne ou une chose que l'on méprise, que l'on rejette ; les *bocks* sont des verres à bière.

<sup>2</sup> Air d'opéra simple, lyrique et doux.