



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

EAI ARB 1

SESSION 2019

AGRÉGATION CONCOURS INTERNE

Section : ARTS
Option : ARTS APPLIQUÉS

ÉPREUVE DE PÉDAGOGIE DES ARTS APPLIQUÉS

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Les croquis et schémas sont à exécuter avec le même stylo et la même encre. Les feutres de couleur et calques sont proscrits.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

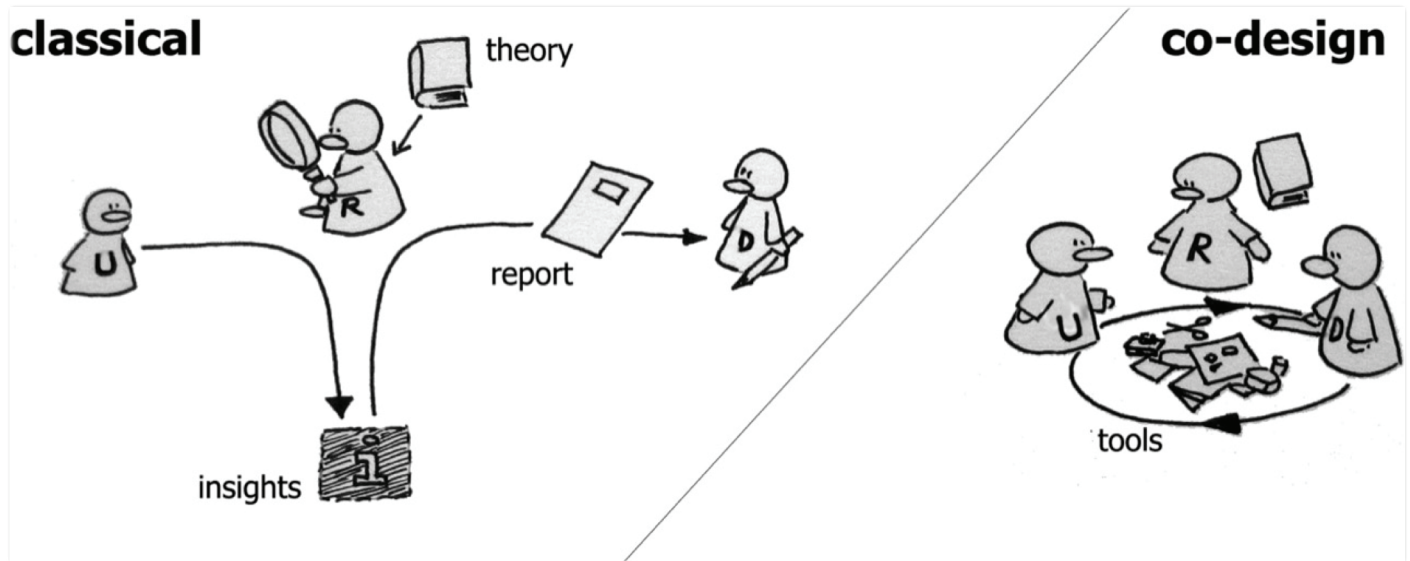
Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1800B	101	3433

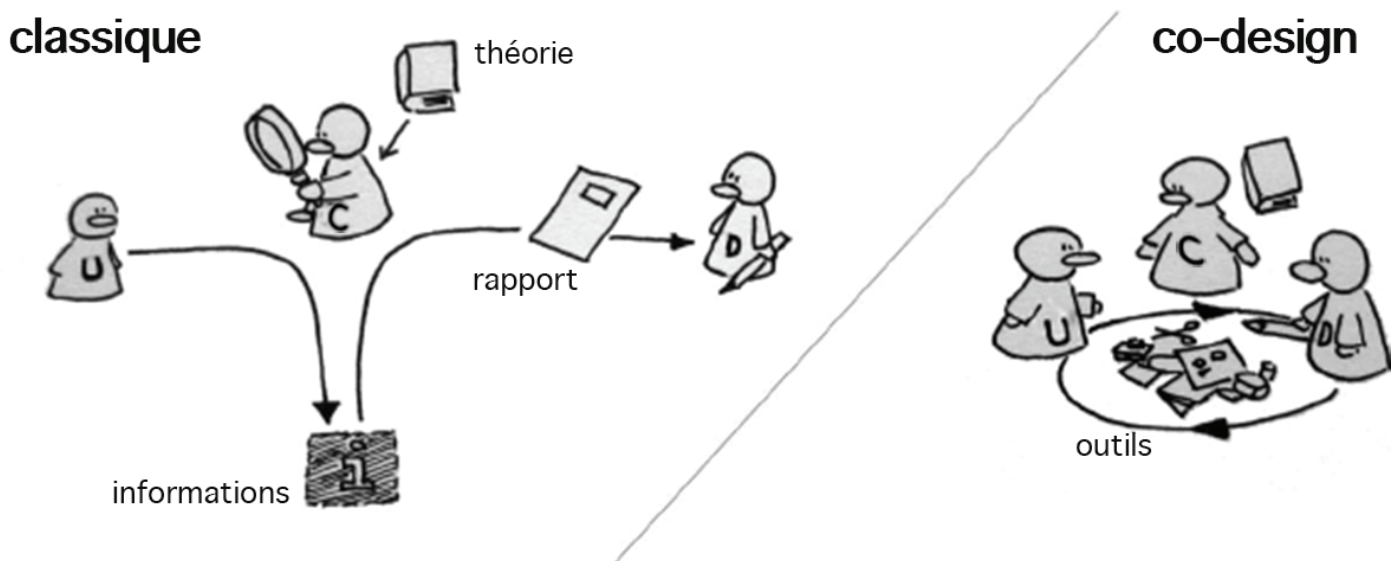
Elizabeth Sanders & Pieter Jan Strappers :

Schéma extrait de l'article *Co-creation and the new landscapes of design* dans le journal *CoDesign* Volume 4, Taylor & Francis Online, UK, mars 2008.



U = User
R = Researcher
D = Designer

Traduction proposée du schéma :
U = usager, C = chercheur, D = designer



Le schéma présente deux « postures » du designer (« stances » dans le texte original) : celle dite « classique » et l'autre relevant de la pratique du « co-design ».

Travail demandé au candidat

Vous effectuerez une analyse critique du schéma proposé.

Vous en dégagerez une problématique que vous exploiterez pour concevoir une séquence pédagogique destinée soit à une classe du cycle terminal conduisant au Baccalauréat STD2A, soit à une classe de post-baccalauréat dans les domaines du design et/ou des métiers d'arts.

Vous explicitez et justifiez la stratégie pédagogique que vous aurez choisie (objectif, dispositif, développement, prolongation, évaluation...).